

# Pedoman Penulisan Tesis



2019



Prodi Magister Studi Agama-Agama  
Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam  
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta

**TIM PENYUSUN**

Dr. Zuhri, M.Ag.  
Dr. Ustadhi Hamsah, M.Ag  
Khairullah Zikri, MASTRel

## KATA PENGANTAR

Program Studi Magister (S2) Studi Agama-Agama Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam Universitas Islam Negeri (UIN) Sunan Kalijaga merupakan salah satu unit pendukung pelaksana kegiatan akademik UIN Sunan Kalijaga yang bersama-sama dengan fakultas lainnya bertanggung jawab terhadap penyelenggaraan program kepasca-sarjana. Penyelenggaraan seluruh program kegiatan di Program Studi Magister didasarkan pada visi UIN Sunan Kalijaga untuk menjadi “Unggul dan Terkemuka dalam Pemaduan dan Pengembangan Studi Keislaman dan Keilmuan bagi Peradaban”. Untuk mewujudkan visi tersebut dalam lingkup melahirkan karya ilmiah yang berkualitas maka perlu disusun buku pedoman penulisan tesis yang menjadi panduan bagi mahasiswa dalam menulis karya ilmiah di jenjang pendidikan magister (S2).

Puji syukur kami panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan kemudahan kepada kami sehingga penyusunan buku Pedoman Penulisan Tesis pada Program Studi Magister (S2) Studi Agama-Agama Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam UIN Sunan Kalijaga ini dapat diselesaikan. Buku pedoman ini disusun berdasarkan buku pedoman penulisan tesis yang telah ada dan diberlakukan di Program Pasca Sarjana UIN Sunan Kalijaga dan dengan didasarkan pada perkembangan aktual dalam tata cara penulisan karya ilmiah di lingkungan perguruan tinggi. Tujuan penyusunan buku ini adalah untuk memberikan pedoman bagi para civitas akademika di lingkungan Program Studi Magister (S2) Studi Agama-Agama Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam UIN Sunan Kalijaga, khususnya mahasiswa Program Magister, tentang prosedur dan tata cara penyusunan tesis sebagai karya tulis yang harus disusun sebagai salah satu persyaratan menyelesaikan studinya. Selain tentang petunjuk penyusunan tesis, buku ini juga berisi pedoman penulisan proposal tesis dan prosedur pengajuan proposal tesis.

Buku ini diharapkan bermanfaat bagi mahasiswa Program Studi Magister (S2) Studi Agama-Agama Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam UIN Sunan Kalijaga khususnya, dan juga bagi mereka yang menekuni dunia akademik, khususnya dalam rangka penulisan karya ilmiah. Pedoman ini juga diharapkan membantu para dosen dalam mengampu mata kuliah Seminar Proposal Tesis dan mata kuliah lain yang terkait, serta para dosen pembimbing tesis dalam melakukan bimbingan, evaluasi, dan penilaian karya tulis ilmiah mahasiswa.

Buku ini dapat diselesaikan karena bantuan dan dukungan dari berbagai pihak yang terkait. Untuk itu, kami mengucapkan terima kasih kepada Tim Penyusun dan semua pihak yang telah memberikan kontribusi, baik berupa waktu, pikiran, tulisan, maupun data-data yang dibutuhkan dalam proses penyusunan buku pedoman ini. Teriring doa semoga apa yang telah kita lakukan melalui buku pedoman ini diterima sebagai amal ibadah dan memberikan kontribusi dalam

menumbuhkan budaya tulis-menulis yang mengantarkan manusia pada peradaban yang lebih baik dan lebih berkeadaban.

Yogyakarta, 28 September 2019

Ketua  
Program Studi Magister (S2)  
Studi Agama-Agama

Dr. Ustad Hamsah, M.Ag.  
NIP. 19741106 200003 1 001



KEPUTUSAN REKTOR UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA  
NOMOR : 055/UY TAHUN 2016

TENTANG  
BUKU PEDOMAN PENULISAN TESIS  
PROGRAM STUDI MAGISTER (S2) AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN PEMIKIRAN ISLAM  
UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA

REKTOR UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA

- Menimbang : Bahwa untuk mengakomodasi perkembangan penyelenggaraan Akademik yang mengacu Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia (KKNI) dan Standar Nasional Pendidikan Tinggi (SN-DIKTI) serta standar penulisan Tesis, maka dipandang perlu menyusun Buku Pedoman Penulisan Tesis Program Studi Magister (S2) Aqidah dan Filsafat Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta dengan Keputusan Rektor;
- Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;  
2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen;  
3. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi;  
4. Peraturan Pemerintah Nomor 66 Tahun 2010 tentang Perubahan atas PP Nomor 17 Tahun 2010 tentang Pengelolaan dan Penyelenggaraan Pendidikan;  
5. Peraturan Pemerintah No. 32 Tahun 2013 tentang perubahan atas Peraturan Pemerintah Nomor 19 Tahun 2015 tentang standar Nasional Pendidikan;  
6. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan No. 73 Tahun 2013 tentang Penerapan Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia Bidang Pendidikan Tinggi;  
7. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;  
8. Keputusan presiden RI Nomor 50 Tahun 2004 tentang Perubahan IAIN Sunan Kalijaga Yogyakarta menjadi UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta;  
9. Peraturan Presiden Nomor 8 Tahun 2012 Tentang Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia;  
10. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 49 Tahun 2014 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi;  
11. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 81 Tahun 2014 tentang Ijazah, Sertifikat Kompetensi dan Sertifikat Profesi Pendidikan Tinggi;  
12. Peraturan Menteri Riset, Teknologi dan Pendidikan Tinggi Nomor 44 Tahun 2015 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi;  
13. Keputusan Menteri Agama Nomor 26 Tahun 2013 tentang Organisasi dan Tata Kerja UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagaimana telah diubah

- dengan Peraturan Menteri Agama Nomor 86 Tahun 2013 tentang Perubahan Peraturan Menteri Agama Nomor 26 Tahun 2013 tentang Organisasi dan Tata Kertja UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta;
14. Peraturan Menteri Agama Nomor 22 Tahun 2014 tentang Statuta UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagaimana telah diubah dengan peraturan Menteri Agama Nomor 40 Tahun 2014 tentang Perubahan atas peraturan Menteri Agama Nomor 22 Tahun tentang Statuta UIN Sunan kalijaga Yogyakarta;
  15. Peraturan menteri Agama Republik Indonesia Nomor 1 Tahun 2016 Tentang Ijazah, Transkrip Akademik dan Surat Keterangan Pendamping Ijazah Perguruan Tinggi Keagamaan.

### MEMUTUSKAN

- Menetapkan : KEPUTUSAN REKTOR UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA TENTANG BUKU PEDOMAN PENULISAN TESIS PROGRAM STUDI MAGISTER (S2) AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM FAKULTAS USHULUDDIN DAN PEMIKIRAN ISLAM UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA.
- Pertama : Buku Pedoman Penulisan Tesis Program Studi Magister (S2) Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas diberlakukan sebagai pedoman dalam penulisan Tesis Program Studi Magister (S2) Aqidah dan Filsafat Islam di Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam Universitas Islam Negeri Yogyakarta.
- Kedua : Ketentuan terkait penulisan Tesis dan ketentuan lain yang tidak disebutkan secara eksplisit diberlakukannya dalam Buku Pedoman Penulisan Tesis Program Studi Magister (S2) Aqidah dan Filsafat Islam ini untuk mahasiswa mulai angkatan Tahun Akademik 2015/2016.
- Ketiga : Keputusan ini mulai berlaku sejak tanggal ditetapkannya, dengan ketentuan bahwa apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini, akan diperbaiki sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di Yogyakarta  
Pada tanggal 24 Nopember 2016

a.n. REKTOR  
DEKAN,  
  
ALIM ROSWANTORO



Tembusan :

1. Rektor
2. Para Wakil Rektor.
3. Para Dekan dilingkungan UIN Sunan Kalijaga.
4. Direktur Program Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga.

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	
<b>SURAT KEPUTUSAN DEKAN</b> .....	
<b>DAFTAR ISI</b> .....	
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	
<b>BAB I:</b>	
<b>PENDAHULUAN</b> .....	
<b>BAB II:</b>	
<b>PROPOSAL TESIS</b> .....	
A. Isi Proposal Tesis .....	
B. Persyaratan Penyusunan Proposal.....	
C. Mata Kuliah Seminar Proposal Tesis .....	
D. Prosedur Pengajuan Proposal .....	
E. Penetapan Dosen Pembimbing Tesis .....	
<b>BAB III:</b>	
<b>TESIS</b> .....	
A. Isi Tesis .....	
1. Bagian Awal.....	
2. Bagian Utama .....	
3. Bagian Akhir .....	
B. Laporan Kemajuan Tesis .....	
C. Ujian Tesis	
1. Persyaratan Ujian Tesis	
2. Penentuan Tim Penguji Ujian Tesis	
3. Prosedur Pendaftaran Ujian Tesis	
4. Pelaksanaan Ujian Tesis	
5. Pengesahan dan Persetujuan Tesis	
<b>BAB IV:</b>	
<b>TATA CARA PENULISAN PROPOSAL TESIS DAN TESIS</b>	
A. Format Naskah Proposal Tesis dan Tesis	
1. Format Besar (A4S)	
2. Format Buku	
B. Pengetikan .....	
C. Penomoran .....	
D. Tabel dan Gambar .....	

E. Bahasa .....  
F. Penulisan Nama.....  
G. Catatan Kaki.....  
H. Istilah .....  
I. Kutipan.....  
J. Daftar Pustaka .....  
  
K. Catatan Tambahan

**LAMPIRAN-LAMPIRAN** .....



**DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1	Contoh Halaman Judul Proposal Tesis
Lampiran 2	Contoh Halaman Sampul Depan / Halaman Judul Tesis
Lampiran 3	Contoh Halaman Pernyataan Keaslian
Lampiran 4	Contoh Halaman Pernyataan Bebas dari Plagiarisme
Lampiran 5	Contoh Halaman Pengesahan
Lampiran 6	Contoh Halaman Persetujuan Tim Penguji
Lampiran 7	Contoh Nota Dinas Pembimbing
Lampiran 8	Contoh Pedoman Transliterasi Arab-Latin
Lampiran 9	Contoh Halaman Daftar Isi
Lampiran 10	Contoh Halaman Daftar Tabel
Lampiran 11	Contoh Halaman Daftar Gambar
Lampiran 12	Contoh Halaman Daftar Lampiran
Lampiran 13	Contoh Halaman Daftar Singkatan
Lampiran 14	Contoh Daftar Riwayat Hidup
Lampiran 15	Contoh Margin Kertas Proposal Tesis dan Tesis (Format Besar)
Lampiran 16	Contoh Margin Kertas Tesis (Format Buku)
Lampiran 17	Contoh Halaman Sampul Tesis (Format Buku)
Lampiran 18	Contoh Format Catatan Kaki
Lampiran 19	Contoh Format Daftar Pustaka

## BAB I

### PENDAHULUAN

Berbeda dengan skripsi yang berciri *fact finding* dan *transfer of knowledge*, ciri utama tesis terletak pada penelitian yang mendalam dan pengembangan terhadap teori dan penelitian yang telah ada. Tesis menuntut adanya pendalaman, adaptasi, transformasi pengetahuan, serta sumbangan pemikiran baru bagi perkembangan ilmu pengetahuan. Oleh karena itu, tesis bisa diartikan sebagai karya tulis ilmiah yang dihasilkan dari penelitian mandiri yang mendalam dan berisi sumbangan pemikiran baru bagi perkembangan ilmu pengetahuan. Secara teknis-prosedural, tesis disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh derajat kesarjanaan Strata Dua atau Magister dalam bidang yang sesuai dengan program studi masing-masing. Di Program Studi Magister (S2) Studi Agama-Agama Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam, tesis menjadi salah satu syarat memperoleh gelar Magister Agama (M.Ag.) untuk Konsentrasi Studi Agama dan Resolusi Konflik (SARK) dan Sosiologi Agama (SA).

Sebelum menyusun tesis, mahasiswa wajib membuat proposal tesis yang memuat rancangan penelitian yang akan dilakukan oleh mahasiswa yang bersangkutan. Topik yang direncanakan akan diteliti di dalam tesis harus sesuai dengan fokus kajian program studi dan konsentrasinya masing-masing. Proposal tersebut harus menggambarkan problem penelitian yang akan diteliti, yang tercermin dari latar belakang, rumusan masalah, tujuan dan kegunaan, kajian pustaka, kerangka teori, metode penelitian, dan sistematika pembahasan.

Buku pedoman ini terdiri dari empat bagian. Bagian pertama berisi pendahuluan. Bagian kedua berisi penjelasan tentang pedoman untuk mengajukan dan menyusun proposal tesis. Bagian ketiga berisi penjelasan tentang pedoman untuk mengajukan dan menyusun tesis. Sementara bab keempat berisi tata cara penulisan proposal tesis dan tesis. Pada bagian akhir buku pedoman ini akan dicantumkan lampiran-lampiran yang dianggap penting dalam pengajuan dan penulisan prosal tesis dan tesis bagi mahasiswa Program Studi Magister (S2) Studi Agama-Agama.

## BAB II

### PROPOSAL TESIS

Mahasiswa Program Studi Magister (S2) Studi Agama-Agama, Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam UIN Sunan Kalijaga diharuskan menyusun proposal tesis sebelum memulai penulisan tesis. Proposal tesis akan menjadi acuan dalam penulisan tesis. Proposal tesis juga disusun sebagai bagian dari mata kuliah Seminar Proposal Tesis. Proposal tesis yang diseminarkan pada mata kuliah tersebut akan mendapat penilaian dan persetujuan dari dosen pengampu untuk dapat dilanjutkan sebagai penelitian tesis.

Proposal tesis menggambarkan akumulasi kegelisahan dan permasalahan akademik yang akan diteliti oleh mahasiswa di dalam penelitian tesisnya. Pada prinsipnya, tanpa adanya kegelisahan akademik (*academic curiosity*) yang mendalam, proposal tesis yang baik akan sulit tersusun.<sup>1</sup> Untuk menyusun proposal penelitian tesis yang baik dan sesuai dengan standar akademik program studi magister (S2) diperlukan kegelisahan akademik, kejelasan dan urgensi masalah yang akan diteliti, serta kerangka teori yang dibangun dengan baik oleh peneliti sebagai alat untuk membedah dan menganalisis problem akademik yang dihadapi dan ingin dipecahkan. Gagasan tentang suatu topik tesis ditentukan berdasarkan alasan-alasan atau problem akademik tertentu, tujuan tertentu, pendekatan tertentu, dan metodologi tertentu untuk menjawab kegelisahan dan permasalahan yang menjadi kegelisahan akademik mahasiswa sebagai peneliti.

#### A. Isi Proposal Tesis

Proposal tesis yang dijadikan dasar untuk penyusunan tesis berisi sekitar 15 s.d 25 halaman. Proposal tesis terdiri dari tiga bagian, yaitu bagian awal, bagian utama, dan bagian akhir.

##### 1. Bagian Awal

Bagian awal dari proposal tesis terdiri dari halaman judul, yang memuat tulisan "Proposal Tesis", judul, logo UIN Sunan Kalijaga, nama dan Nomor Induk Mahasiswa (NIM), maksud usulan proposal, Nama Konsentrasi, Nama Program Studi, Fakultas, Universitas, dan tahun pengajuan. Contoh halaman judul proposal tesis dapat dilihat pada **lampiran 1**. Berikut ini penjelasan masing-masing bagian.

- a. Tulisan "Proposal Tesis".
- b. Judul proposal tesis disusun secara singkat dan jelas. Judul proposal tesis menunjukkan dengan tepat masalah pokok yang hendak diteliti dan

---

<sup>1</sup> Amin Abdullah, "Metodologi Penelitian dalam Pengembangan Studi Islam", dalam Dudung Abdurrahman (ed.), *Metodologi Penelitian Agama, Pendekatan Multidisipliner* (Yogyakarta: Lembaga Penelitian UIN Sunan Kalijaga, 2006), 3-4.

pendekatan yang digunakan, serta tidak memberi peluang penafsiran yang beraneka ragam. Beberapa hal yang harus diperhatikan dalam menentukan judul proposal tesis:

- 1) Formulasi judul menggunakan frasa yang simpel, ringkas dan jelas sehingga dapat menunjukkan konsep kunci secara tepat. Dengan kata lain, judul merupakan rangkaian kata-kata kunci dalam penelitian tesis yang direncanakan.
  - 2) Judul menunjukkan secara spesifik permasalahan yang akan diteliti, lingkup penelitian maupun obyek penelitian, metode dan konsep yang akan dikaji.
  - 3) Substansi judul tercermin dalam rumusan masalah.
  - 4) Judul dapat disusun dengan menggunakan anak judul, frasa pertama bersifat umum, dan frasa berikutnya merupakan ungkapan yang menunjukkan fokus persoalan yang dikaji.
  - 5) Hindari kata yang *bombastis*, menimbulkan interpretasi ganda, penggunaan kata-kata yang kabur, terlalu politis, bertele-tele, dan tidak runtut.
- c. Logo Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta. Logo diletakkan di tengah halaman dengan tinggi 5 cm (*lock aspect ratio*).
  - d. Tulisan "Oleh".
  - e. Nama mahasiswa ditulis dengan lengkap, sesuai dengan nama yang tercantum dalam ijazah S1 dan tanpa derajat kesarjanaan.
  - f. Nomor Induk Mahasiswa (NIM). NIM dicantumkan di bawah nama mahasiswa.
  - g. Maksud usulan proposal yaitu bahwa "Diajukan Kepada Program Magister (S2) Studi Agama-Agama Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam UIN Sunan Kalijaga untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Penyusunan Tesis"
  - h. Tulisan "YOGYAKARTA".
  - i. Tahun pengajuan proposal tesis. Tahun pengajuan ini ditulis sesuai dengan tahun pengajuan proposal tesis tersebut kepada Program Studi Magister (S2) Studi Agama-Agama Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

## 2. Bagian Utama

Bagian utama dari proposal tesis memuat uraian tentang latar belakang, rumusan masalah, tujuan dan kegunaan penelitian, kajian pustaka, kerangka teori, metode penelitian, dan sistematika pembahasan. Berikut ini penjelasan tentang masing-masing bagian.

### a. Latar Belakang

Latar belakang berisi gambaran atau peta perdebatan tentang tema yang diangkat, penjelasan tentang problem akademik dari tema tersebut, alasan pentingnya dilakukan penelitian, serta faedah atau kontribusi dari

penelitian. Problem akademik menggambarkan adanya kesenjangan yang terjadi antara teori yang telah ada atau hasil penelitian-penelitian sebelumnya dengan fenomena yang ada, atau praktek yang ditemukan oleh peneliti di lapangan. Pada prinsipnya, problem penelitian menggambarkan kesenjangan antara “apa yang seharusnya secara normatif terjadi” [*das sollen*] dengan “apa yang tampak dalam kenyataan” [*das sein*],<sup>2</sup> antara harapan atau idealitas dengan kenyataan atau realitas.

Beberapa hal yang perlu diperhatikan dalam menentukan tema yang diuraikan dalam latar belakang antara lain adalah, *pertama*, tema yang akan diteliti harus mengandung masalah (problem akademik) yang diuraikan secara jelas, singkat dan padat. *Kedua*, tema tidak terlalu luas dan juga tidak terlalu sempit, tapi spesifik, fokus, menarik, dan aktual, baik secara akademik maupun secara praktis. *Ketiga*, tema belum banyak diteliti dan dikaji orang lain. Apabila sudah ada penelitian yang dilakukan orang lain tentang tema tersebut, maka penelitian tesis yang akan dikerjakan harus mengambil sisi lain atau sisi tertentu dari hasil tersebut.

#### b. Rumusan Masalah

Bagian ini berisi pertanyaan-pertanyaan pokok yang akan dicari jawabannya melalui penelitian. Beberapa prinsip yang perlu diperhatikan dalam merumuskan masalah antara lain adalah: *pertama*, rumusan masalah penelitian merupakan elemen penting dan inti dari problem akademik dalam desain penelitian. *Kedua*, pertanyaan penelitian merupakan hal yang paling esensial harus dirumuskan dengan jelas dan padat. *Ketiga*, perumusan masalah dapat disederhanakan dengan tipe: *what*, *why*, dan *how* untuk membedakan tujuan penelitian yang akan dilakukan. Sebagai ilustrasi, apabila pertanyaan dimulai dengan apa (*what*) maka sifatnya deskripsi, dan pertanyaan bagaimana (*how*) menunjukkan upaya intervensi sebuah perubahan. Pertanyaan mengapa (*why*) untuk eksplanasi. *Keempat*, rumusan pertanyaan dapat dibagi dalam pertanyaan *secondary* dan *sub-secondary*. Masing-masing dapat dihubungkan dengan latar belakang serta konteks penelitian atau untuk mengelaborasi pertanyaan utama.

#### c. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

Bagian ini menguraikan secara spesifik tujuan dari penelitian dan sumbangan baru yang diharapkan dari penelitian bagi pengembangan ilmu pengetahuan. Perumusan tujuan bukan pengulangan statemen dalam rumusan masalah. Tujuan berisi penjelasan tentang hal-hal yang ingin diketahui dari hasil penelitian yang dinyatakan secara tegas dan konkrit, berdasarkan rumusan masalah. Mahasiswa sebagai peneliti harus

---

<sup>2</sup> Sumadi Suryabrata, *Metodologi Penelitian*, cet. ke-8 (Jakarta: RajaGrafindo Persada, 1994),

mampu menunjukkan konsistensi antara problem akademik, rumusan masalah, tujuan penelitian, dan kesimpulan.

d. Kajian Pustaka

Bagian ini memuat uraian sistematis tentang hasil penelitian-penelitian terdahulu (*prior research*) terkait tema atau persoalan yang akan dikaji dan diteliti dalam tesis. Tujuan dari kajian pustaka adalah untuk menunjukkan dengan tegas bahwa masalah yang akan dibahas belum pernah diteliti sebelumnya atau memerlukan pengembangan lebih lanjut. Untuk itu, tinjauan kritis terhadap hasil kajian terdahulu perlu dilakukan dalam bagian ini.

e. Kerangka Teori

Pada bagian ini diuraikan kerangka konseptual atau teori-teori yang akan digunakan sebagai pisau analisis dalam penelitian tesis.

f. Metode Penelitian

Bagian ini mencakup penjelasan tentang desain dan langkah-langkah penelitian. Dalam bagian ini dijelaskan beberapa hal berikut:

- a. Jenis penelitian.
- b. Sumber data yang terdiri dari sumber primer dan sekunder.
- c. Teknik pengumpulan data.
- d. Teknik analisis data yang digunakan.
- e. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian.

g. Sistematika Pembahasan

Bagian ini mendeskripsikan rencana alur penulisan tesis yang disertai dengan rasionalisasi atau argumentasi penulis mengenai susunan bagian-bagian tesis.

3. Bagian Akhir

Bagian akhir dari proposal tesis memuat daftar isi sementara, daftar pustaka, dan jadwal penelitian. Berikut ini penjelasan tentang masing-masing bagian.

a. Daftar Isi Sementara

Bagian ini memuat daftar isi atau kerangka isi yang direncanakan dalam penulisan tesis.

b. Daftar Pustaka

Bagian ini memuat daftar buku dan karya lain yang dijadikan referensi dalam penulisan proposal tesis.

c. Jadwal Penelitian

Bagian ini berisi jadwal penelitian tesis, yakni *schedule* dan rencana waktu penelitian tesis yang akan dikerjakan.

**B. Penyusunan Proposal Tesis**

Penyusunan proposal tesis dilakukan pada kelas mata kuliah “Seminar Proposal Tesis”. Mata kuliah tersebut terjadwal pada semester 3 untuk masing-masing konsentrasi di Program Studi Magister (S2) Studi Agama-Agama. Mahasiswa tidak diperkenankan mengajukan proposal tesis kepada pengelola program studi kecuali telah mengambil mata kuliah tersebut pada semester yang terjadwal.

**C. Mata Kuliah Seminar Proposal Tesis**

Seminar Proposal Tesis adalah salah satu mata kuliah wajib yang diselenggarakan secara terjadwal dalam perkuliahan kelas dan diampu oleh seorang dosen. Mata kuliah ini dijadwalkan pada semester tiga untuk semua konsentrasi di Program Studi Magister (S2) Studi Agama-Agama. Pada mata kuliah ini, setiap mahasiswa mengajukan proposal tesis guna mendapatkan masukan dari dosen pengampu dan peserta mata kuliah. Mahasiswa yang proposal tesisnya belum diseminarkan pada semester ketiga dapat mengikuti mata kuliah ini pada semester berikutnya dengan ketentuan memenuhi persyaratan administrasi yang berlaku.

**D. Prosedur Pengajuan Proposal**

Prosedur pengajuan proposal tesis yang meliputi tahap-tahap penyusunan, seminar, dan persetujuan kelayakan proposal tesis diatur sebagai berikut:

1. Mahasiswa mengambil mata kuliah Seminar Proposal Tesis pada semester terjadwal (semester 3) di masing-masing konsentrasi.
2. Mahasiswa menyusun proposal tesis dan mempresentasikannya pada mata kuliah tersebut.
3. Mahasiswa mendapat arahan, saran, dan masukan dari dosen pengampu dan peserta mata kuliah tentang tesis yang akan disusunnya.
4. Proposal tesis disempurnakan berdasarkan arahan dan bimbingan dari dosen pengampu mata kuliah serta mempertimbangkan saran dan masukan dari peserta mata kuliah.
5. Proposal tesis yang sudah disempurnakan diajukan kembali kepada Dosen Pengampu Mata Kuliah Seminar Proposal Tesis guna mendapatkan persetujuan kelayakan untuk dijadikan sebagai Proposal Tesis.
6. Proposal tesis yang sudah mendapatkan persetujuan dari Dosen Pengampu Mata Kuliah Seminar Proposal Tesis diajukan kepada Dosen Penasehat Akademik untuk mendapatkan persetujuan.

**E. Penetapan Dosen Pembimbing Tesis**

Prosedur penetapan Dosen Pembimbing Tesis diatur sebagai berikut:

1. Proposal Tesis yang telah mendapatkan persetujuan kelayakan dari Dosen Pengampu Mata Kuliah Seminar Proposal Tesis dan Dosen Penasehat Akademik diajukan kepada Ketua Program Studi Magister (S2) Studi Agama-Agama untuk mendapatkan persetujuan.
2. Ketua Program Studi Magister (S2) Studi Agama-Agama menetapkan satu orang Dosen Pembimbing Tesis untuk proposal tesis yang telah disetujui tersebut.
3. Dosen Pembimbing Tesis pada Program Studi Magister (S2) Studi Agama-Agama adalah mereka yang telah bergelar akademik Doktor atau Guru Besar (Profesor) dan memiliki keahlian atau kompetensi keilmuan yang relevan dengan pokok masalah yang akan diteliti.
4. Mahasiswa dapat mengajukan calon dosen pembimbing tesis yang dianggap sesuai dengan topik yang akan diteliti di dalam tesisnya.
5. Penetapan dosen pembimbing tesis oleh Ketua Program Studi Magister (S2) Studi Agama-Agama mempertimbangkan aspek-aspek: a) kesesuaian kompetensi dan bidang keilmuan calon dosen pembimbing tesis dengan bidang studi, topik, atau masalah yang akan diteliti; b) jumlah mahasiswa yang dibimbing oleh dosen yang bersangkutan; dan c) pengajuan calon dosen pembimbing tesis oleh mahasiswa (jika ada).



### BAB III

#### TESIS

Tesis merupakan karya tulis ilmiah yang disusun oleh mahasiswa pada akhir masa studinya di jenjang strata dua (S2). Tesis menjadi salah satu syarat untuk mencapai derajat master dalam disiplin keilmuan tertentu, termasuk di Program Studi Magister (S2) Studi Agama-Agama Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Penyusunan tesis bertujuan agar mahasiswa memiliki kemampuan dan keterampilan dalam menyusun hasil penelitian, serta melaporkannya dalam bentuk karya tulis ilmiah yang didasarkan pada cara-cara yang lazim digunakan di dunia akademik. Melalui penyusunan tesis, mahasiswa juga diharapkan dapat memperluas dan memperdalam pengetahuannya tentang masalah yang diamati atau diteliti. Tesis yang ditulis oleh mahasiswa juga diharapkan akan memberi kontribusi positif bagi pengembangan keilmuan dan pemikiran, terutama dalam lingkup disiplin keilmuan yang menjadi topik masing-masing.

#### A. Isi Tesis

Tesis disusun dalam tiga bagian, yaitu: bagian awal, bagian utama, dan bagian akhir.

##### I. Bagian Awal

Bagian awal tesis terdiri dari halaman sampul depan, halaman judul, halaman pernyataan keaslian, halaman pengesahan, halaman persetujuan, nota dinas pembimbing, abstrak, halaman transliterasi, kata pengantar, daftar isi, daftar tabel (jika ada), daftar gambar (jika ada), daftar lampiran, daftar singkatan.

##### a. Halaman Sampul Depan

Halaman sampul depan tesis memuat beberapa hal berikut (Contoh halaman sampul depan tesis dapat dilihat pada **lampiran 2**):

- 1) Judul tesis.
- 2) Logo Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- 3) Tulisan "Oleh".
- 4) Nama mahasiswa (tanpa gelar akademik).
- 5) Nomor Induk Mahasiswa (NIM).
- 6) Maksud penulisan: "Diajukan Kepada Program Magister (S2) Studi Agama-Agama Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam UIN Sunan Kalijaga untuk Memenuhi Salah Satu Syarat guna Memperoleh Gelar Magister Agama".
- 7) Tulisan "YOGYAKARTA".
- 8) Tahun pengajuan tesis.

##### b. Halaman Judul

Halaman judul berisi tulisan yang isinya sama dengan halaman sampul depan, tetapi diketik di atas kertas putih. Contoh halaman judul atau halaman sampul depan tesis dapat dilihat pada **lampiran 2**.

c. Halaman Pernyataan Keaslian

Halaman ini memuat pernyataan tertulis dari penyusun tesis yang menyatakan bahwa tesis yang disusun itu secara keseluruhan merupakan hasil penelitian/karya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya. Halaman ini ditandatangani oleh penyusun tesis di atas materai 6.000. Contoh halaman pernyataan keaslian dapat dilihat pada **lampiran 3**.

d. Halaman Pernyataan Bebas Plagiasi

Halaman ini memuat pernyataan tertulis dari penyusun tesis yang menyatakan bahwa tesis yang disusun itu secara keseluruhan bebas dari plagiasi. Plagiasi adalah tindakan yang mengambil tulisan, pernyataan, catatan, atau gagasan orang lain tanpa disertai rujukan yang sesuai dengan standar akademik. Plagiasi juga berarti mengakui gagasan orang lain sebagai gagasan milik sendiri. Halaman ini ditandatangani oleh penyusun tesis di atas materai 6.000. Contoh halaman pernyataan bebas dari plagiasi dapat dilihat pada **lampiran 4a**. Bebas plagiasi harus dinyatakan melalui aplikasi Turnitin dengan similarities maksimal 20% (**lampiran 4b**)

e. Halaman Pengesahan

Halaman ini memuat judul tesis, nama penulis, NIM, program studi, konsentrasi dan tanggal ujian yang ditandatangani oleh Dekan Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam UIN Sunan Kalijaga. Halaman pengesahan ini disertakan setelah penyempurnaan pasca ujian tesis. Contoh halaman pengesahan dapat dilihat pada **lampiran 5**.

f. Halaman Persetujuan Tim Penguji

Halaman ini merupakan halaman persetujuan tim penguji tesis yang disiapkan oleh panitia ujian tesis dan diketik ulang oleh mahasiswa setelah menjalani ujian tesis. Halaman ini memuat judul tesis, nama penulis, NIM, program studi, konsentrasi, nama dan tandatangan tim penguji, tanggal dan waktu ujian, hasil nilai ujian, dan predikat kelulusan. Contoh halaman persetujuan tim penguji dapat dilihat pada **lampiran 6**.

g. Nota Dinas Pembimbing

Halaman ini memuat pernyataan Dosen Pembimbing Tesis bahwa tesis yang dibimbingnya sudah dapat diujikan dalam ujian tesis. Contoh nota dinas pembimbing dapat dilihat pada **lampiran 7**.

h. Halaman Motto

Halaman ini memuat motto penulis tesis, bisa berupa motto hidup ataupun motto dalam proses penulisan tesis tersebut.

i. Halaman Persembahan

Halaman ini memuat ungkapan atau narasi tentang kepada siapa tesis itu dipersembahkan oleh penulisnya.

j. Abstrak

Abstrak merupakan uraian singkat tetapi lengkap tentang latar belakang masalah dan problem akademik, metodologi dan pendekatan, serta hasil penelitian dan kontribusi. Abstrak ditulis dalam bahasa Indonesia berjarak satu spasi maksimal satu halaman. Abstrak dilengkapi juga dengan kata-kata kunci (*key words*).

k. Pedoman Transliterasi Arab-Latin

Apabila penulisan tesis menggunakan transliterasi, maka harus dibuat pedoman transliterasi. Pedoman transliterasi Arab-Latin disarankan mengikuti SKB Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI 1987 atau pedoman lainnya dengan syarat digunakan secara konsisten. Contoh transliterasi Arab-Latin dapat dilihat pada **lampiran 8**.

l. Kata Pengantar

Kata pengantar pada pokoknya memuat penyampaian ucapan terima kasih dari penyusun tesis kepada berbagai pihak yang telah berjasa dalam penyelesaian penulisan tesis.

m. Daftar Isi

Daftar isi dimaksudkan untuk memberikan gambaran secara menyeluruh tentang isi tesis dan sebagai petunjuk bagi pembaca yang ingin secara langsung melihat suatu bab atau sub-bab beserta halamannya. Contoh daftar isi dapat dilihat pada **lampiran 9**.

n. Daftar Tabel (jika ada)

Apabila di dalam tesis terdapat banyak tabel, maka perlu dibuat daftar tabel. Contoh daftar tabel dapat dilihat pada **lampiran 10**.

o. Daftar Gambar (jika ada)

Seperti halnya tabel, jika di dalam tesis terdapat banyak gambar, maka diperlukan adanya daftar gambar. Contoh daftar gambar dapat dilihat pada **lampiran 11**.

p. Daftar Lampiran

Seperti halnya tabel dan gambar, jika dalam tesis dilengkapi dengan berbagai lampiran yang cukup banyak, maka daftar lampiran perlu dibuat. Contoh daftar lampiran dapat dilihat pada **lampiran 12**.

q. Daftar Singkatan

Apabila dalam tesis digunakan singkatan-singkatan tertentu, maka daftar singkatan perlu dibuat. Contoh daftar singkatan dapat dilihat pada **lampiran 13**.

## 2. Bagian Utama

Bagian utama tesis terdiri, atas hal-hal sebagai berikut:

### a. Bab Pendahuluan

Secara umum bab pendahuluan ini hampir sama dengan isi dalam proposal tesis (lihat kembali bab II). Hanya saja, bab ini ditulis berdasarkan hasil penelitian, sementara proposal berisi rencana penelitian yang belum sepenuhnya sesuai dengan hasil penelitian. Bab pendahuluan berisi sub-sub berikut (penjelasan masing-masing sub dapat dilihat pada bab II):

1. Latar Belakang
2. Rumusan Masalah
3. Hipotesis (jika ada)
4. Tujuan dan Kegunaan
5. Kajian Pustaka
6. Kerangka Teori
7. Metode Penelitian
8. Sistematika Pembahasan

### b. Hasil Penelitian

Hasil penelitian dan pembahasan tesis yang terpadu dituangkan dalam bab-bab setelah bab pendahuluan, yakni bab kedua dan seterusnya. Adapun mengenai jumlah bab disesuaikan dengan luas kajian.

### c. Bab Penutup

Bab penutup terdiri atas dua sub:

#### 1) Kesimpulan

Kesimpulan merupakan jawaban dari permasalahan yang diajukan dalam penelitian tesis sebagaimana tertuang dalam bagian pendahuluan.

#### 2) Saran

Saran dibuat berdasarkan hasil penelitian, baik bersifat teoritis maupun praktis. Saran memuat hal-hal yang disarankan untuk diteliti lebih lanjut berdasarkan temuan hasil penelitian.

## 3. Bagian Akhir

Bagian akhir tesis memuat hal-hal berikut:

### a. Daftar Pustaka

Contoh daftar pustaka dapat dilihat pada **lampiran 19**.

### b. Lampiran-Lampiran

c. Daftar Riwayat Hidup/*Curriculum Vitae* (CV)

Daftar Riwayat Hidup atau CV memuat identitas diri mahasiswa. Contoh daftar riwayat hidup dapat dilihat pada **lampiran 14**.

## B. Laporan Kemajuan Tesis

Untuk memantau penyelesaian tesis, mahasiswa diharuskan membuat laporan kemajuan penulisan tesis setiap semester pada waktu herregistrasi dengan diketahui oleh pembimbing tesis dan diajukan kepada Ketua Program Studi Magister (S2) Studi Agama-Agama.

## C. Ujian Tesis

Ujian tesis merupakan ujian akhir yang ditempuh oleh mahasiswa tingkat strata dua atau magister (S2) guna mempertahankan hasil penelitian yang telah disusun dalam tesis. Prosedur yang harus diperhatikan oleh setiap mahasiswa berkenaan dengan ujian tesis ini meliputi pemenuhan persyaratan ujian tesis, penentuan tim penguji, prosedur pendaftaran, pelaksanaan ujian tesis, serta pengesahan dan persetujuan tesis.

### 1. Persyaratan Ujian Tesis

Persyaratan untuk dapat menempuh ujian tesis adalah sebagai berikut:

- a. Telah lulus semua mata kuliah wajib (kecuali tesis) dan minimal dua mata kuliah pilihan, dengan jumlah SKS minimal yang telah diambil 36 SKS (termasuk tesis).
- b. Memiliki Indeks Prestasi Kumulatif (IPK) minimal 3,00 untuk semua mata kuliah yang telah diambil.
- c. Mencantumkan tesis dalam KRS.
- d. Telah lulus ujian TOEFL dengan skor minimal 450 yang dibuktikan dengan sertifikat kelulusan dari Pusat Pengembangan Bahasa (P2B) UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- e. Telah lulus ujian TOAFL/IKLA dengan skor minimal 400 yang dibuktikan dengan sertifikat kelulusan dari Pusat Pengembangan Bahasa (P2B) UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- f. Menunjukkan artikel ilmiah yang sesuai dengan tema tesis yang telah diterbitkan di jurnal akademik ber-ISSN atau surat keterangan akan diterbitkan dari pengelola jurnal.

### 2. Penentuan Tim Penguji Ujian Tesis

Tim Penguji Ujian Tesis ditetapkan oleh Ketua Program Studi Magister (S2) Studi Agama-Agama Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam. Tim Penguji Ujian Tesis terdiri dari tiga orang, yaitu: satu orang ketua merangkap penguji, satu orang sekretaris merangkap penguji, dan satu orang penguji.

- a. Ketua sidang adalah Dosen Pembimbing Tesis yang diujikan. Pada Sidang Ujian Tesis, ketua sidang sekaligus bertindak sebagai penguji.
- b. Sekretaris adalah dosen yang ditunjuk sebagai Sekretaris Sidang Ujian Tesis oleh Ketua Program Studi Magister (S2) Studi Agama-Agama. Pada Sidang Ujian Tesis, sekretaris sidang sekaligus bertindak sebagai penguji.
- c. Penguji adalah dosen yang ditunjuk sebagai penguji pada ujian tesis oleh Ketua Program Studi Magister (S2) Studi Agama-Agama.

### 3. Prosedur Pendaftaran Ujian Tesis

- a. Menyerahkan dokumen persyaratan ujian tesis (poin C.1) kepada bagian pendaftaran ujian tesis di Tata Usaha Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam.
- b. Menyerahkan foto copy ijazah dan transkrip nilai S1 serta foto copy akte kelahiran yang dimiliki sebagai dasar penulisan ijazah.
- c. Menyerahkan pas foto berwarna ukuran 3 x 4 sebanyak 5 lembar dengan background warna merah, menggunakan jas warna gelap, dan berdasi.
- d. Menyerahkan naskah tesis yang telah mendapat nota dinas pembimbing sebanyak empat (4) eksemplar.
- e. Melakukan pendaftaran ujian tesis secara *online* melalui laman <http://akademik.uin-suka.ac.id>.

### 4. Pelaksanaan Ujian Tesis

Ujian tesis dilaksanakan pada waktu dan tempat yang ditentukan di Ruang Ujian Tesis Program Studi Magister (S2) Studi Agama-Agama Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam. Ujian tesis dihadiri oleh Tim Penguji Ujian Tesis, mahasiswa yang bersangkutan, dan tamu undangan. Jadwal ujian tesis dapat dilihat di papan pengumuman Program Studi Magister (S2) Studi Agama-Agama.

### 5. Pengesahan dan Persetujuan Tesis

Pengesahan dan persetujuan tesis dibuat setelah tesis diujikan dan dinyatakan lulus dalam sidang Ujian Tesis, dan telah direvisi oleh mahasiswa berdasarkan saran Tim Penguji Ujian Tesis.

## BAB IV

### TATA CARA PENULISAN PROPOSAL TESIS DAN TESIS

Bab ini memuat petunjuk teknis tentang tata cara dan aturan-aturan teknis dalam penulisan proposal tesis dan tesis. Tata cara itu diantaranya meliputi petunjuk tentang bahan dan ukuran kertas, format penulisan, cara menulis sampul tesis, pengetikan, penomoran, dan beberapa hal lain yang berkenaan dengan perihal teknis penulisan proposal tesis dan tesis.

#### A. Format Naskah Proposal Tesis dan Tesis

Ada dua format naskah proposal tesis dan tesis, yaitu: (1) format besar (A4S) untuk proposal tesis dan tesis yang akan diujikan, dan (2) format buku untuk tesis yang telah dinyatakan lulus dan diperbaiki.

##### 1. Format Besar (A4S)

Untuk format besar (A4S), ketentuannya adalah sebagai berikut:

- a. Format besar (A4S) digunakan untuk proposal tesis dan tesis yang akan diujikan.
- b. Kertas yang digunakan adalah HVS kuarto 80 gram ukuran A4S (21,5 cm x 29,7 cm).
- c. Naskah proposal tesis dijilid biasa dengan menggunakan sampul kertas putih yang dilapisi transparan.
- d. Halaman untuk naskah proposal tesis adalah satu halaman perlembar (tidak dicetak bolak-balik).
- e. Naskah tesis yang akan diujikan dijilid dengan sampul tipis (*soft cover*) berwarna biru laut.
- f. Halaman untuk naskah tesis yang akan diujikan menggunakan pola halaman bolak-balik (*multiple pages; mirror margins*).
- g. Jenis huruf yang digunakan dalam penulisan adalah *Times New Roman* dengan besar font 12 pt, kecuali pada halaman sampul dan catatan kaki. Huruf pada catatan kaki adalah *Times New Roman* dengan besar font 10 pt. Keseluruhan naskah proposal tesis dan tesis yang akan diujikan ditulis dengan menggunakan jenis huruf yang sama.
- h. Jarak antar baris adalah dua spasi (spasi ganda) kecuali kutipan langsung, catatan kaki, dan data pustaka dalam daftar pustaka.
- i. Batas tulisan adalah 4 cm dari tepi atas, 3 cm dari tepi bawah, 4 cm dari tepi kiri, dan 3 cm dari tepi kanan. *Header* dan *footer* tidak dihitung.
- j. Alinea baru dimulai pada 1.27 cm dari baris tepi kiri, kecuali di bawah judul sub-bab, langsung pada ketikan pertama.
- k. Judul bab ditulis dengan huruf besar (kapital) dan diletakkan di tengah secara simetris, dengan jarak 4 cm dari tepi atas. Judul sub-

bab ditulis dari tepi sebelah kiri dengan huruf besar (kapital) pada tiap-tiap permulaan kata, kecuali kata penghubung dan kata depan.

- l. Contoh margin kertas proposal tesis dan tesis format besar dapat dilihat pada **lampiran 15**.

## 2. Format Buku

Adapun tesis dalam format buku, ketentuan adalah sebagai berikut:

- a. Format buku digunakan untuk tesis yang telah dinyatakan lulus dan direvisi sesuai masukan dari tim penguji.
- b. Jenis huruf yang digunakan dalam penulisan adalah *Times New Roman* dengan besar font 11.5 pt, kecuali pada halaman sampul dan catatan kaki. Huruf pada catatan kaki adalah *Times New Roman* dengan besar font 9.5 pt. Keseluruhan naskah tesis ditulis dengan menggunakan jenis huruf yang sama.
- c. Jarak antar baris adalah 1.15 spasi kecuali kutipan langsung, catatan kaki, dan data pustaka dalam daftar pustaka (1 spasi).
- d. Batas tulisan adalah 2 cm dari tepi atas, 2 cm dari tepi bawah, 2 cm dari tepi kiri, dan 2 cm dari tepi kanan. *Header* dan *footer* tidak dihitung.
- e. Alinea baru dimulai pada 0.63 cm dari baris tepi kiri, kecuali di bawah judul sub-bab, langsung pada ketikan pertama.
- f. Judul bab ditulis dengan huruf besar (kapital) dan diletakkan di tengah secara simetris, dengan jarak 3 cm dari tepi atas. Judul sub-bab ditulis dari tepi sebelah kiri dengan huruf besar (kapital) pada tiap-tiap permulaan kata, kecuali kata penghubung dan kata depan. Margin kiri lurus di bawah huruf sub-bab (lurus di bawah huruf "A." Sub-Bab)
- g. Contoh margin kertas tesis format buku dapat dilihat pada **lampiran 16**.
- h. Contoh halaman sampul tesis format buku dapat dilihat pada **lampiran 17**.

## B. Pengetikan

Secara umum, teknis pengetikan proposal tesis dan tesis adalah sama. Beberapa hal yang perlu dicermati berkenaan dengan teknis pengetikan ini antara lain adalah:

1. Cetak miring (*italics*) digunakan untuk menulis judul buku, nama jurnal dan istilah asing yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia.
2. Lambang atau tanda-tanda yang tidak dapat ditulis dengan mesin ditulis dengan tangan memakai tinta hitam.
3. Bilangan di atas sepuluh ditulis dengan angka, kecuali pada permulaan kalimat.
4. Satuan dinyatakan dengan singkatan resmi tanpa titik di belakang, kecuali di akhir kalimat, misalnya: m, g, kg, km.



5. Jarak kutipan langsung, catatan kaki, dan data pustaka dalam daftar pustaka adalah satu spasi.
6. Judul anak sub-bab ditulis dari tepi sebelah kiri dengan huruf besar pada permulaan kata.
7. Rincian sesuatu ditulis berurutan dengan angka atau huruf sesuai keperluan.

### C. Penomoran

1. Penomoran halaman bagian awal, yakni mulai dari halaman judul sampai dengan daftar isi menggunakan angka romawi kecil.
2. Penomoran halaman bagian awal dengan menggunakan angka romawi kecil ini diletakkan di tengah pada bagian bawah halaman (*footer*).
3. Penomoran halaman bagian isi/utama dan bagian akhir, yakni mulai dari halaman bab pertama sampai dengan terakhir menggunakan angka latin.
4. Penomoran bagian tesis dengan angka latin ini diletakkan di sudut kanan atas halaman (*header*), kecuali untuk halaman judul bab.
5. Penomoran halaman judul bab diletakkan di tengah pada bagian bawah halaman.
6. Untuk naskah proposal tesis dan tesis dalam format besar (A4S), nomor halaman ditulis dengan jarak 3 cm dari tepi kanan dan 2,5 cm dari tepi atas (*header*). Sedangkan penomoran bagian awal dan halaman pertama tiap bab ditulis secara simetris dengan jarak 2 cm dari margin bawah (*footer*).
7. Untuk tesis dalam format buku, penomorannya ditulis kiri-kanan dengan jarak 2 cm dari tepi kiri/kanan dan 1 cm dari tepi atas. Adapun *header* ditulis sejajar dengan penomoran dengan memakai penggalan judul bab di setiap bab tesis.

### D. Tabel dan Gambar

1. Gambar meliputi bagan, grafik, peta, dan foto.
2. Tabel dan gambar diletakkan secara simetris.
3. Penomoran untuk tabel dan gambar menggunakan nomor bab dan nomor urutan tabel/gambar pada bab yang sama.
4. Nomor bab ditulis dengan angka romawi diikuti titik dan nomor urutan ditulis dengan angka latin.
5. Judul tabel dan gambar yang menyertai nomor diletakkan simetris di bawah tabel dan gambar tanpa diakhiri dengan titik.
6. Keterangan tabel dan gambar ditulis di bawah tabel/gambar pada halaman yang sama dengan halaman tabel dan gambar tersebut.

### E. Bahasa

1. Tesis ditulis dengan bahasa Indonesia yang baku, baik, dan benar.
2. Mahasiswa diperbolehkan juga menulis tesis dalam bahasa Arab atau Inggris yang baku, baik, dan benar.

3. Menghindari pemakaian kata ganti orang pertama dan kedua (saya, aku, kami, kita, engkau, kamu). Kata ganti orang pertama dibuat dengan format kalimat pasif.

#### F. Penulisan Nama

1. Nama orang atau penulis yang diacu dalam tesis ditulis tanpa gelar akademik atau derajat kesarjanaan.
2. Nama penulis dalam daftar pustaka dan catatan kaki dicantumkan lengkap, termasuk jika penulis sebuah pustaka terdiri dua orang atau tiga. Jika penulis lebih dari tiga orang, cukup ditulis penulis pertama ditambah dengan *et.al.*
3. Jika penulis lebih dari satu, maka dalam penulisan di bagian daftar pustaka nama penulis pertama menggunakan nama belakang diikuti nama depan. Penulis berikutnya menggunakan nama depan terlebih dahulu.

#### G. Catatan Kaki

1. Catatan kaki ditulis dengan jarak satu spasi.
2. Ukuran huruf catatan kaki adalah 10 pt untuk format besar (A4S) dan 9.5 untuk format buku.
3. Apabila sumber yang diacu atau dikutip berupa buku, maka data buku yang diacu atau dikutip tersebut ditulis lengkap dalam catatan kaki, yang meliputi: nama pengarang, judul buku (dicetak miring), nama kota, nama penerbit, tahun terbit, dan halaman yang diacu atau dikutip.  
**Contoh:** Watjik Saleh, *Hukum Perkawinan Indonesia* (Jakarta: Balai Aksara, 1987), 26. **Catatan:** penulisan halaman buku yang dikutip langsung ditulis nomor halamannya, dan tidak perlu didahului tulisan “hlm” sebelum nomor halaman.
4. Apabila sumber yang diacu atau dikutip berupa karya terjemah, maka data karya terjemah yang diacu atau dikutip tersebut ditulis lengkap dalam catatan kaki, yang meliputi: nama pengarang, judul buku (dicetak miring), tulisan “terj.”, nama penerjemah, nama kota, nama penerbit, tahun terbit, dan halaman yang diacu atau dikutip.  
**Contoh:** Osman Bakar, *Tauhid dan Sains: Esei-esei tentang Sejarah dan Filsafat Sains Islam*, terj. Yuliani Liputo (Bandung: Pustaka Hidayah, 1994), 45.
5. Apabila sumber yang diacu atau dikutip berupa tulisan atau artikel di dalam jurnal, maka data tulisan atau artikel tersebut ditulis lengkap dalam catatan kaki, yang meliputi: nama pengarang, judul tulisan (dicetak tegak dan diberi tanda kutip), nama jurnal (dicetak miring), volume, edisi, tahun penerbitan, halaman yang dikutip.  
**Contoh:** Mohammad Zahid, “Dua Dasawarsa Undang-Undang Perkawinan”, *DIALOG: Jurnal Studi dan Informasi Keagamaan*, vol. 18, no. 39 Maret 1994, 33-35.
6. Apabila sumber yang diacu atau dikutip berupa tulisan di dalam buku antologi, maka data tulisan tersebut ditulis lengkap dalam catatan kaki,

yang meliputi: nama pengarang, judul tulisan (dicetak tegak dan diberi tanda kutip), tulisan “dalam”, nama penulis/editor, judul buku antologi (dicetak miring), nama kota, nama penerbit, tahun terbit, dan halaman yang diacu atau dikutip.

**Contoh:** Martino Sardi, “Membangun Hidup Beragama yang Beradab Demi Damai yang Berkesinambungan”, dalam *Agama dan Perdamaian: Dari Potensi Menuju Aksi*, ed. Moch. Nur Ichwan dan Ahmad Muttaqin (Yogyakarta: Program Studi Agama dan Filsafat Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga, 2012), 6.

7. Apabila sumber yang diacu atau dikutip berupa tulisan atau artikel di dalam media massa, maka data tulisan atau artikel tersebut ditulis lengkap dalam catatan kaki, yang meliputi: nama pengarang, judul tulisan (dicetak tegak dan diberi tanda kutip), nama media massa (dicetak miring), tanggal publikasi, halaman yang dikutip.

**Contoh:** Ibnu Burdah, “Momentum Runtuhnya ISIS”, *Kompas*, 19 Maret 2015, 6.

8. Penulisan urutan cetakan pada penerbit, ditulis setelah judul atau setelah nama penerjemah, atau setelah editor.
9. Penulisan halaman ditulis dengan angka halaman yang dimaksud secara langsung **tanpa** diawali tulisan “hlm.”. Setelah penulisan angka halaman dimaksud diakhiri dengan tanda titik (.).
10. Penulisan kota penerbit, nama penerbit, dan tahun terbit diletakkan dalam kurung, dengan perincian kurung pembuka diikuti oleh kota penerbit, titik dua (:), nama penerbit, koma (,), tahun terbit, dan tutup kurung.
11. Penulisan tanda koma (,) diletakkan setelah nama pengarang, judul artikel atau buku, dan identitas penerbit.
12. Catatan kaki tidak menggunakan *opere citato* (*op. cit.*) dan *loco citato* (*loc. cit.*), tapi menggunakan *ibidem* (*ibid.*).
13. Jika referensi yang dirujuk telah diselingi oleh referensi lain, maka dalam catatan kaki cukup ditulis nama akhir pengarang, dua sampai empat kata pertama dari judul artikel atau buku, dan diakhiri dengan nomor halaman yang dikutip, tanpa menyebutkan “hlm”. Contoh format catatan kaki dapat dilihat pada **lampiran 18**.

#### H. Istilah

1. Istilah baru, ungkapan asing, atau ungkapan bahasa daerah yang belum baku ditulis dengan cetak miring. Pada penggunaan yang pertama kali perlu dijelaskan arti atau padanannya.
2. Istilah dan ungkapan tersebut serta istilah-istilah penting lainnya yang digunakan di dalam tesis wajib dimasukkan dalam daftar istilah dan singkatan.

#### I. Kutipan

1. Kutipan ditulis dalam bahasa aslinya. Kutipan langsung (dalam bahasa aslinya) lebih dari tiga baris ditulis dengan satu spasi menjorok ke dalam seperti permulaan alinea.
2. Bila ada kutipan langsung dalam bahasa selain bahasa tesis, maka kutipan tersebut langsung diterjemah ke dalam bahasa tesis dengan menyertakan teks aslinya (dipetak miring) dan rujukannya dalam catatan kaki.
3. Jika kutipan langsung kurang dari tiga baris, maka ditulis dalam tubuh teks di antara dua tanda kutip. Bila lebih dari tiga baris, kutipan langsung tersebut harus ditulis tegak dengan paragraf masuk dan jarak antar baris satu spasi.
4. Kutipan terjemah ayat-ayat Kitab Suci ditulis tegak dengan paragraf masuk dan jarak antara baris satu spasi.
5. Kutipan ayat al-Quran ditulis "Q.S. nama surat [nomor surat]: nomor ayat".

**Contoh:** Q.S. Ali 'Imran [3]: 4.

#### J. Daftar Pustaka

1. Daftar pustaka ditulis dengan jarak satu spasi, sementara antar pustaka diberi jarak 1.5 spasi.
2. Penulisan pustaka adalah dengan urutan: Nama Pengarang [titik]. Judul Karya (*italic*) [titik]. Kota Penerbit [titik dua]: Nama Penerbit [koma], Tahun Terbit [titik].  
**Contoh:** Siregar, Rivay. *Tasawuf: Dari Sufisme Klasik ke Neo-Sufisme*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 1999.
3. Penulisan nama dimulai dengan nama terakhir [koma], nama depan (dan tengah), serta disusun secara alfabetik. Untuk nama Arab, kata Abu dan Ibn yang menjadi nama (seperti Abu Zayd, Ibn Sina, Ibn Khaldun) tidak dipisah dari nama yang mengikutinya.  
**Contoh:** Abu Zayd, Nasr Hamid. *Naqd al-Khiṭāb ad-Dīnī*. Cairo: Dār Ṣinā' li an-Nasyr, 1992. (**Bukan:** Zayd, Nasr Hamid Abu)
4. Dalam penulisan "al-" (untuk nama Arab) dan "van" (untuk nama Belanda) diabaikan dalam menyusun alfabetik.  
**Contoh:** Al-Jābirī, Muḥammad 'Ābid. *Takwīn al-'Aql al-'Arabī*. Beirut: Markaz Dirāsāt al-Wiḥdah al-'Arabiyyah, 1989. (Masuk dalam alfabet J, bukan A).
5. Apabila karya berupa terjemah, maka nama penerjemah ditulis setelah judul karya terjemah dengan didahului kata "terj". (bila terjemah ke dalam bahasa Indonesia).  
**Contoh:** Pals, Daniel. *Seven Theories of Religion: Tujuh Teori Agama paling Berpengaruh*, terj. Inyik Ridwan Muzir dan M. Syukri. Yogyakarta: IRCiSoD, 2018.
6. Judul artikel dalam jurnal atau buku antologi diberi tanda kutip dan tidak miring, sementara nama jurnal dan judul buku antologi dipetak miring.

7. Khusus artikel jurnal, nomor halaman artikel dalam jurnal harus dicantumkan, dan ditulis setelah tahun, misalnya: 23-55.
8. Daftar pustaka diklasifikasikan menjadi: artikel dan buku (termasuk artikel jurnal [termasuk jurnal *online* dalam bentuk pdf], artikel koran dan majalah, dan artikel buku); dan sumber internet.
9. Penulisan tanda koma (,) diletakkan setelah nama pengarang, judul artikel atau buku, nama penerjemah, dan nama penerbit. Penulisan tanda titik dua (:) ditempatkan setelah kota penerbit atau tahun sebelum halaman artikel. Sedangkan tanda titik (.) ditempatkan di bagian paling akhir setiap pustaka. Contoh format daftar pustaka dapat dilihat **pada lampiran 18.**


#### **K. Catatan Tambahan**

Untuk kebakuan Bahasa Indonesia, digunakan beberapa buku terbitan Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa sebagai berikut:


1. Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan (PUEYD).
2. Pedoman Umum Pembentukan Istilah (PUI).
3. Pedoman Pengindonesiaan Nama dan Kata Asing.
4. Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI).
5. Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia (TBB).
6. Glosarium (berdasarkan keilmuan yang relevan, seperti agama, ilmu sosial dan humaniora).

## LAMPIRAN-LAMPIRAN

## Lampiran 1: Contoh Halaman Judul Proposal Tesis

<b>PROPOSAL TESIS</b>	} 2 Spasi
<b>PENGETAHUAN AGAMA DAN KEKUASAAN</b> (Studi atas Modal Politik Para Tuan Guru di Pulau Lombok NTB)	} 2 Spasi
	} 3 Spasi
<b>Oleh:</b> <b>Muhammad Abdillah</b> <b>NIM: 1520510000</b>	} 8 Spasi
Diajukan kepada Program Studi Magister (S2) Studi Agama-Agama Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam UIN Sunan Kalijaga untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Penyusunan Tesis	} 3 Spasi
<b>YOGYAKARTA</b> <b>2019</b>	} 2 Spasi

## Lampiran 2: Contoh Halaman Sampul Depan / Halaman Judul Tesis

<b>PENGETAHUAN AGAMA DAN KEKUASAAN</b>	} 2 Spasi
(Studi atas Modal Politik Para Tuan Guru di Pulau Lombok NTB)	} 3 Spasi
	} 8 Spasi
<b>Oleh:</b> <b>Muhammad Abdillah</b> <b>NIM: 1520510000</b>	} 3 Spasi
<b>TESIS</b>	} 2 Spasi
Diajukan kepada Program Studi Magister (S2) Studi Agama-Agama Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam UIN Sunan Kalijaga untuk Memenuhi Salah Satu Syarat guna Memperoleh Gelar Magister Agama	} 2 Spasi
<b>YOGYAKARTA</b> <b>2019</b>	





**Lampiran 3 : Contoh Halaman Pernyataan Keaslian****PERNYATAAN KEASLIAN**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **Muhammad Abdillah, S.Ag.**  
NIM : 1520510000  
Fakultas : Ushuluddin dan Pemikiran Islam  
Jenjang : Magister (S2)  
Program Studi : Studi Agama-Agama  
Konsentrasi : Studi Agama dan Resolusi Konflik

menyatakan bahwa naskah **tesis** ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya. Jika di kemudian hari terbukti bahwa naskah **tesis** ini bukan karya saya sendiri, maka saya siap ditindak sesuai dengan hukum yang berlaku.

Yogyakarta, 04 November 2020

Saya yang menyatakan,

**Materai 6000**

Faizul Amin Baiwanto, S.Sos.  
NIM: 1520510000

**Lampiran 4 : Contoh Halaman Pernyataan Bebas Plagiasi****PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **Muhammad Abdillah, S.Ag.**  
NIM : 1520510000  
Fakultas : Ushuluddin dan Pemikiran Islam  
Jenjang : Magister (S2)  
Program Studi : Studi Agama-Agama  
Konsentrasi : Studi Agama dan Resolusi Konflik

menyatakan bahwa naskah **tesis** ini secara keseluruhan benar-benar bebas dari plagiasi yang telah. Jika di kemudian hari terbukti bahwa terdapat plagiasi di dalam naskah **tesis** ini, maka saya siap ditindak sesuai dengan hukum yang berlaku.

Yogyakarta, 04 November 2018

Saya yang menyatakan,

**Materai 6000**

**Muhammad Abdillah, S.Ag.**  
NIM: 1520510000

**Lampiran 5: Contoh Halaman Pengesahan**

**KEMENTERIAN AGAMA RI**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA**  
**FAKULTAS USHULUDDIN DAN PEMIKIRAN ISLAM**  
Jln. Marsda Adisucipto Telp/Fax (0274) 512156 Yogyakarta 55281

---

**PENGESAHAN TESIS**

Nomor: B-2342/Un.02/DU/PP.005.3/12/2018

Tesis berjudul : PENGETAHUAN AGAMA DAN KEKUASAAN (Studi atas  
Modal Politik Para Tuan Guru di Pulau Lombok NTB)  
yang disusun oleh :

Nama : **Muhammad Abdillah, S.Ag.**  
NIM : 1520510000  
Fakultas : Ushuluddin dan Pemikiran Islam  
Jenjang : Magister (S2)  
Program Studi : Studi Agama-Agama  
Konsentrasi : Studi Agama dan Resolusi Konflik  
Tanggal Ujian : 22 November 2020

telah dapat diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Magister Agama.

Yogyakarta, 08 Desember 2020

Dekan,

Dr. Inayah Rohmaniyah, MA  
NIP. 19711019 199603 2 001

## Lampiran 6 : Contoh Halaman Persetujuan Tim Penguji

**PERSETUJUAN TIM PENGUJI  
UJIAN TESIS**

Tesis berjudul : PENGETAHUAN AGAMA DAN KEKUASAAN (Studi atas Modal Politik Para Tuan Guru di Pulau Lombok NTB)  
 Nama : **Muhammad Abdillah, S.Ag.**  
 NIM : 1520510000  
 Fakultas : Ushuluddin dan Pemikiran Islam  
 Jenjang : Magister (S2)  
 Program Studi : Studi Agama-Agama  
 Konsentrasi : Studi Agama dan Resolusi Konflik

telah disetujui tim penguji ujian tesis:

Ketua	: Dr. Munawar Ahmad, SS, M.Si. (Ketua/Penguji)	(	)
Sekretaris	: Dr. Inayah Rohmaniyah, S.Ag., M.Hum, MA. (Sekretaris/Penguji)	(	)
Anggota	: Dr. Ustadi Hamsah, M.Ag (Penguji)	(	)

diuji di Yogyakarta pada tanggal 22 November 2020

Pukul : 10.00 s.d 11.00 WIB

Hasil/ Nilai : A (96)

Predikat Kelulusan : ~~Memuaskan~~/ Sangat Memuaskan/ Dengan Pujian

**Lampiran 7 : Contoh Nota Dinas Pembimbing****NOTA DINAS PEMBIMBING**

Kepada Yth.,

Ketua Program Studi Magister (S2)  
Studi Agama-Agama  
Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam  
UIN Sunan Kalijaga  
Yogyakarta

*Assalamu'alaikum wr. wb.*

Disampaikan dengan hormat, setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan tesis yang berjudul:

**PENGETAHUAN AGAMA DAN KEKUASAAN**

(Studi atas Modal Politik Para Tuan Guru di Pulau Lombok NTB)

Yang ditulis oleh :

Nama : **Muhammad Abdillah, S.Ag.**  
NIM : 1520510000  
Fakultas : Ushuluddin dan Pemikiran Islam  
Jenjang : Magister (S2)  
Program Studi : Studi Agama-Agama  
Konsentrasi : Studi Agama dan Resolusi Konflik

Saya berpendapat bahwa tesis tersebut sudah dapat diajukan kepada Program Studi Magister (S2) Studi Agama-Agama Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam UIN Sunan Kalijaga untuk diujikan dalam rangka memperoleh gelar Magister Agama.

*Wassalamu'alaikum wr. wb.*

Yogyakarta, 10 November 2020  
Pembimbing

Dr. Munawar Ahmad, M.Si.



## Lampiran 8: Contoh Pedoman Transliterasi Arab-Latin

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Pedoman Transliterasi Arab-Latin Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158 Tahun 1987 dan 0543b/U/1987, tanggal 22 Januari 1988.

## A. Konsonan Tunggal

Arab	Nama	Latin	Keterangan
ا	alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	ba'	b	be
ت	ta'	t	te
ث	ša'	š	es (dengan titik di atas)
ج	jim	j	je
ح	ħa	ħ	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha	kh	ka dan ha
د	dal	d	de
ذ	žal	ž	zet (dengan titik di atas)
ر	ra'	r	er
ز	zai	z	zet
س	sin	s	es
ش	syin	sy	es dan ye
ص	šad	š	es (dengan titik di bawah)
ض	ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	ṭa'	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	žā'	ž	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	koma terbalik di atas
غ	gain	g	ge
ف	fa'	f	ef
ق	qaf	q	qi
ك	kaf	k	ka

ل	lam	l	el
م	mim	m	em
ن	nun	n	en
و	wawu	w	we
هـ	ha'	h	h
ء	hamzah	'	apostrof
ي	ya'	y	ye

### B. Konsonan Rangkap karena Syaddah ditulis rangkap

متعقدین	ditulis	muta'auqqidīn
عدة	ditulis	'iddah

### C. Ta' Marbutah

1. Bila dimatikan ditulis h

هبة	ditulis	hibah
جزية	ditulis	jizyah

(ketentuan ini tidak diperlakukan terhadap kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti kata shalat, zakat, dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya).

Bila diikuti oleh kata sandang "al" serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan "h".

كرامة الأولياء	ditulis	karāmah al-auḷiyā'
----------------	---------	--------------------

2. Bila ta' marbutah hidup atau dengan harkat fathah, kasrah, ḍammah, ditulis dengan tanda t.

زكاة الفطر	ditulis	zakāt al-fiṭri
------------	---------	----------------



**D. Vokal Pendek**

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
-----	fathah	a	a
-----	kasrah	i	i
-----	ḍammah	u	u

**E. Vokal Panjang**

fathah + alif جاهلية	ditulis ditulis	ā jāhiliyyah
fathah + ya' mati يسعى	ditulis ditulis	ā yas'ā
kasrah + ya' mati كريم	ditulis ditulis	ī karīm
ḍammah + wawu mati فروض	ditulis ditulis	ū furūḍ

**F. Vokal Rangkap**

fathah + ya' mati بينكم	ditulis ditulis	ai bainakum
fathah + wawu mati قول	ditulis ditulis	au qaulun

**G. Vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata Dipisahkan dengan Apostrof**

أأنتم	ditulis	a'antum
أعدت	ditulis	u'iddat
لئن شكرتم	ditulis	la'in syakartum

**H. Kata Sandang Alif + Lam**

- a. Bila diikuti oleh Huruf Qamariyyah

القران	ditulis	al-Qur'ān
--------	---------	-----------

القياس	ditulis	al-qiyās
--------	---------	----------

- b. Bila diikuti oleh Huruf Syamsiyah ditulis dengan menggandakan huruf syamsiyah yang mengikutinya, serta menghilangkan huruf I (el)-nya.

السماء	ditulis	as-samā'
الشمس	ditulis	asy-syams

#### I. Penulisan Kata-kata dalam Rangkaian Kalimat

ذوي الفروض	ditulis	ẓawī al-furūḍ
أهل السنة	ditulis	ahl as-sunnah

## Lampiran 9: Contoh Halaman Daftar Isi

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN DAN BEBAS DARI PLAGIARISME.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN DEKAN .....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN TIM PENGUJI .....	iv
NOTA DINAS PEMBIMBING .....	v
ABSTRAK.....	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI .....	vii
KATAPENGANTAR .....	xi
DAFTAR ISI .....	xiv
DAFTAR TABEL (jika ada) .....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN (jika ada) .....	xix
DAFTAR SINGKATAN (jika ada).....	xxi
<b>BAB I : PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	12
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian .....	13
D. Kajian Pustaka .....	14
E. Kerangka Teori .....	16
F. Metode Penelitian .....	25
G Sistematika Pembahasan .....	30
<b>BAB II : ISI BAB .....</b>	<b>33</b>
A. ....	33
B. ....	35
1. ....	36
2. ....	38
a. ....	39
b. ....	40
1). ....	47
2) .....	50
a) .....	53
b) .....	57
<b>BAB III : ISI BAB.....</b>	<b>103</b>
A. ....	153
B. ....	198

C. ....	230
<b>BAB IV : PENUTUP</b> .....	267
A. Kesimpulan .....	270
B. Saran .....	273
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	277
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN (Jika ada)</b> .....	290
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP</b> .....	310

**Lampiran 10: Contoh Halaman Daftar Tabel (jika ada)****DAFTAR TABEL**

- Tabel 1 Para Tuan Guru di Pulau Lombok NTB, 30.
- Tabel 2 Lembaga Pendidikan yang Dikelola oleh Para Tuan Guru di Pulau Lombok NTB, 35.
- Tabel 3 Afiliasi Partai Politik Para Tuan Guru di Pulau Lombok NTB, 40.

(Catatan: Daftar tabel untuk format A4S diketik satu spasi dan antara tabel 1 dengan tabel berikutnya diberi jarak 2 spasi. Sedangkan daftar tabel untuk format buku diketik satu spasi dan antara tabel 1 dengan tabel berikutnya diberi jarak 1.5 spasi.)

**Lampiran 11 : Contoh Daftar Gambar (jika ada)**

**DAFTAR GAMBAR**

- Gambar 1 Peta Provinsi Nusa Tenggara Barat (NTB), 38.
- Gambar 2 Peta Pulau Lombok NTB, 40.
- Gambar 3 Peta Penyebaran Umat Muslim di Pulau Lombok NTB, 50.
- Gambar 4 Peta Ketersebaran Lembaga Pendidikan yang Dikelola oleh Para Tuan Guru di Pulau Lombok, NTB, 60.

(Catatan: Daftar gambar untuk format A4S diketik satu spasi dan antara gambar 1 dengan gambar berikutnya diberi jarak 2 spasi. Sedangkan daftar gambar untuk format buku diketik satu spasi dan antara gambar 1 dengan gambar berikutnya diberi jarak 1.5 spasi.)

**Lampiran 12: Contoh Halaman Daftar Lampiran (jika ada)****DAFTAR LAMPIRAN**

- Lampiran 1 Daftar Judul Tesis Konsentrasi Filsafat Islam Program Studi Magister (S2) Studi Agama-Agama Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam UIN Sunan Kalijaga, 160
- Lampiran 2 Daftar Judul Tesis Konsentrasi Studi Quran Hadits Program Studi Magister (S2) Studi Agama-Agama Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam UIN Sunan Kalijaga, 162
- Lampiran 3 Daftar Judul Tesis Konsentrasi Studi Agama dan Resolusi Konflik Program Studi Magister (S2) Studi Agama-Agama Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam UIN Sunan Kalijaga, 170
- Lampiran 4 Dekan Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam UIN Sunan Kalijaga sejak 1960-2016, 180



(Catatan: Daftar lampiran untuk format A4S diketik satu spasi dan antara lampiran 1 dengan lampiran berikutnya diberi jarak 2 spasi. Sedangkan daftar lampiran untuk format buku diketik satu spasi dan antara lampiran 1 dengan lampiran berikutnya diberi jarak 1.5 spasi.)

**Lampiran 13: Contoh Halaman Daftar Singkatan****DAFTAR SINGKATAN**

BSOAS	: <i>Bulletin of the School of Oriental and African Studie</i>
DI	: <i>Der Islam</i>
EI	: <i>Encydopedia of Islam</i>
IC	: <i>Islamic Culture</i>
IQ	: <i>Islamic Quarterly</i>
JSS	: <i>Journal of Semitic Studies</i>
MEQ	: <i>Muslim Education Quarterly</i>
MW	: <i>Moslem World</i>
REI	: <i>Revue des Etudes Islamiques</i>
SI	: <i>Studia Islamica</i>
SEI	: <i>Shorter Encydopedia of Islam</i>
TP	: <i>Transcendent Philosophy</i>
UQ	: <i>Ulumul Qur'an</i>

(Catatan: Daftar singkatan diketik satu spasi untuk format A4S dan format buku.)

**Lampiran 14: Contoh Daftar Riwayat Hidup****DAFTAR RIWAYAT HIDUP****A. Identitas Diri**

Nama :  
Tempat/tanggal lahir :  
NIP (jika PNS) :  
Pangkat/Gol. :  
Jabatan :  
Alamat Rumah :  
Alamat Kantor :  
Email :  
Nama Ayah :  
Nama Ibu :  
Nama Istri :  
Nama Anak :

**B. Riwayat Pendidikan**

1. Pendidikan Formal
  - a. SD/MI, tahun lulus
  - b. SMP/MTs, tahun lulus
  - c. SMARMA, tahun lulus
  - d. S 1 (jurusan, fakultas, perguruan tinggi), tahun lulus
2. Pendidikan Non-Formal (jika ada)

**C. Riwayat Pekerjaan**

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....

**D. Prestasi/Penghargaan**

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....

**E. Pengalaman Organisasi**

1. ....
2. ....
3. ....

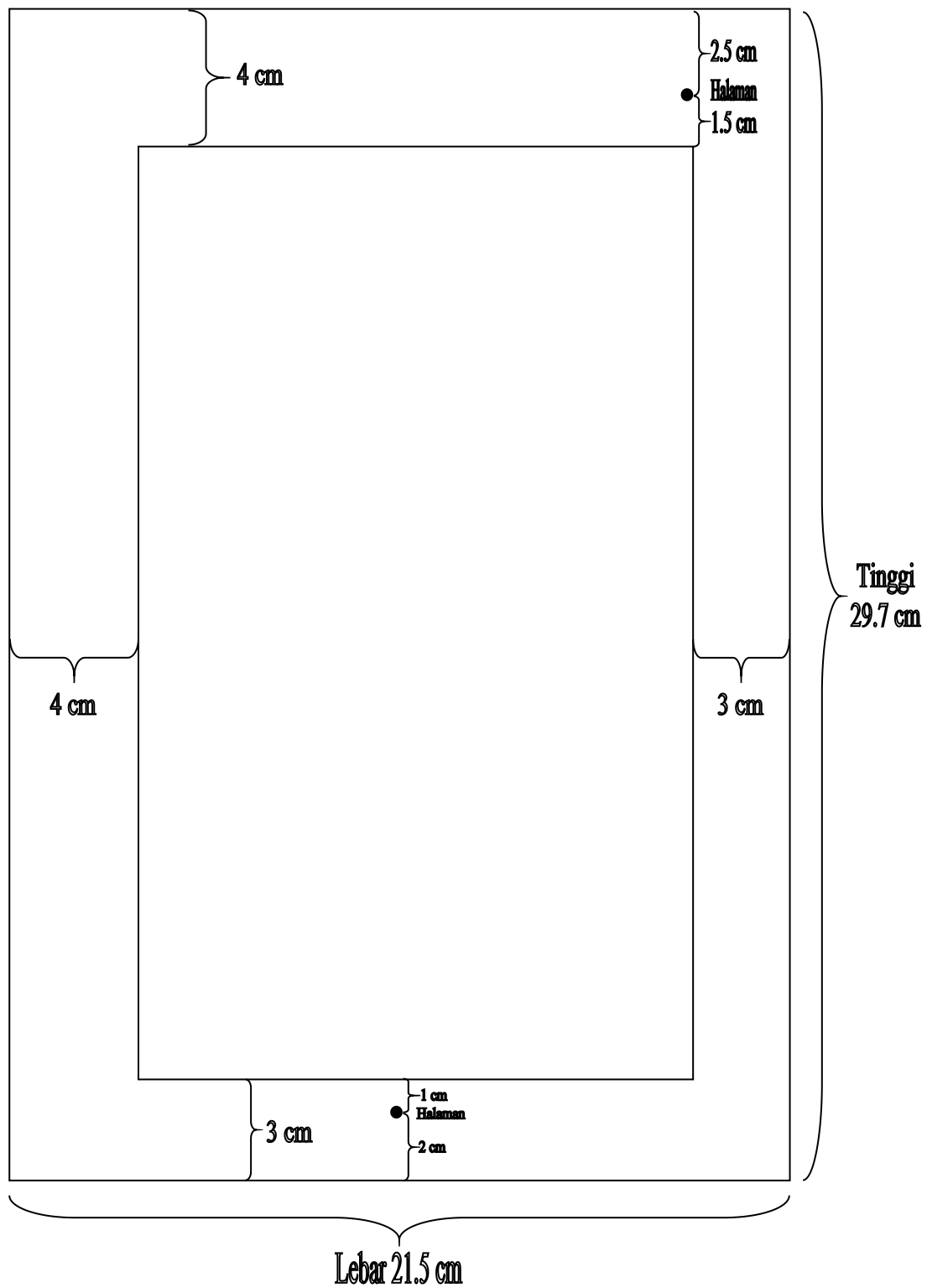
F. Karya Ilmiah

1. Buku
  - a. ....
  - b. ....
2. Artikel
  - a. ....
  - b. ....
3. Penelitian
  - a. ....
  - b. ....

Yogyakarta, 22 November 2020

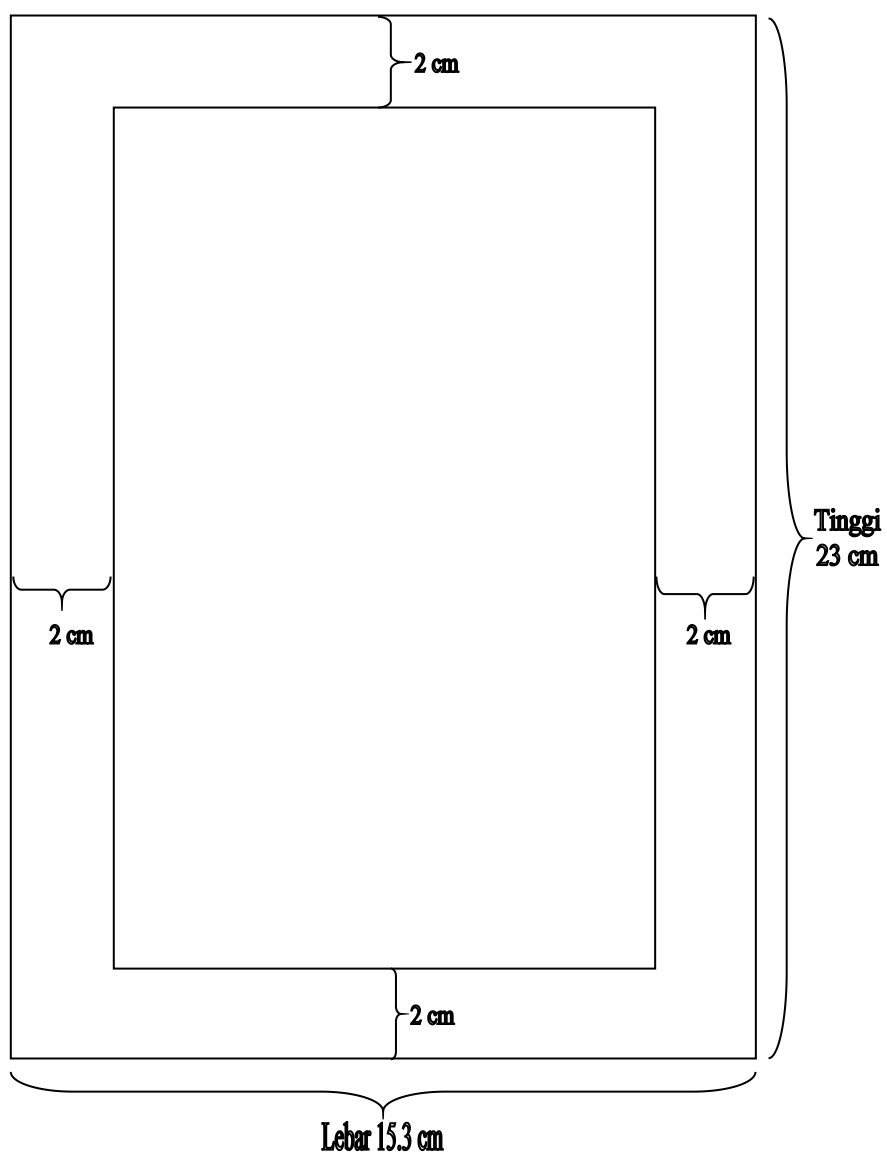
( ..... )  
nama terang & tanda tangan

Lampiran 15: Contoh Margin Kertas Proposal Tesis dan Tesis (Format Besar)





Lampiran 16: Contoh Margin Kertas Tesis (Format Buku)





**Lampiran 17: Contoh Halaman Sampul Tesis (Format Buku)**



**Lampiran 18: Contoh Format Catatan Kaki****A. BUKU****Buku dengan Satu Penulis:**

Watjik Saleh, *Hukum Perkawinan Indonesia* (Jakarta: Balai Aksara, 1987), 26.  
**Catatan:** penulisan halaman buku yang dikutip langsung ditulis nomor halamannya, dan tidak perlu didahului tulisan “hlm” sebelum nomor halaman.

Osman Bakar, *Tauhid dan Sains: Esei-esei tentang Sejarah dan Filsafat Sains Islam*, terj. Yuliani Liputo (Bandung: Pustaka Hidayah, 1994), 45.

**Buku dengan Dua Penulis:**

Walter E. Houghton dan G. Robert Strange, *Victorian Poetry and Poetics* (Cambridge: Harvard University Press, 1959), 34.

**Buku dengan Tiga Penulis:**

Clayton Roberts, David Roberts, dan Douglas R. Bisson, *Prehistory to 1714*, vol. 1. ed. ke-4 (Upper Saddle River, NJ: Prentice Hall, 2002), 266.

**Buku dengan Lebih dari Tiga Penulis:**

Jaroslav Pelikan dkk., *Religion and the University* (Toronto: University of Toronto Press, 1964), 54.

**Buku Tanpa Penulis:**

*New Life Options: The Working Women's Resource Book* (New York: McGraw-Hill, 1976), 54.

**Buku dengan Lembaga, Asosiasi, atau Organisasi sebagai “Penulis”:**

American Library Association, *ALA Handbook of Organization and 1995/1996 Membership Directory* (Chicago: American Library Association, 1995), 107.

**Buku Bukan Cetakan Pertama:**

Watjik Saleh, *Hukum Perkawinan Indonesia*, cet. ke-2 (Jakarta: Balai Aksara, 1987), 25.

**Buku Bukan Edisi Pertama:**

Clayton Roberts, David Roberts, dan Douglas R. Bisson, *Prehistory to 1714*. ed. ke-4 (Upper Saddle River, NJ: Prentice Hall, 2002), 168.

**Buku dengan Jilid atau Volume:**

Muḥammad Saḥnūn ibn Saʿīd at-Tanūkhī, *al-Mudawwanah al-Kubrā*, vol. 3 (Beirūt: Dār Ṣādir, 1323 H), 155.

**Buku Tidak Ada Data Pustaka:**

Muḥammad ibn Idrīs asy-Syāfiʿī, *Al-Umm*. ed. Al-Muznī. 4 vol (ttp.: t.p., t.t.), 11-16.

**Buku yang Sudah Pernah Dirujuk Sebelumnya:**

Saleh, *Hukum Perkawinan*, 78.

**B. ARTIKEL/PAPER****Artikel/Paper dalam Jurnal:**

Mohammad Zahid, “Dua Dasawarsa Undang-Undang Perkawinan”, *DIALOG: Jurnal Studi dan Informasi Keagamaan*, vol. 18, no. 39 Maret 1994, 33-35.

**Artikel/Paper dalam Antologi dengan Editor:**

Martino Sardi, “Membangun Hidup Beragama yang Beradab Demi Damai yang Berkesinambungan”, dalam *Agama dan Perdamaian: Dari Potensi Menuju Aksi*, ed. Moch. Nur Ichwan dan Ahmad Muttaqin (Yogyakarta: Program Studi Agama dan Filsafat Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga, 2012), 6.

**Artikel/Paper dalam Buku Antologi tanpa Editor:**

Ahilemah Joned, “Keupayaan dan Hak Wanita Islam untuk Berkahwin: Indah Khabar daripada Rupa”, dalam *Makalah Undang-Undang Menghormati Ahmad Ibrahim* (Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka Kementerian Pendidikan Malaysia, 1988), 8.

**Paper Dipresentasikan:**

Jaih Mubarak, “Fikih Peternakan”, Paper dipresentasikan dalam acara *Temu Ilmiah Program Pascasarjana IAIN/STAIN se-Indonesia di PPs IAIN Walisongo Semarang*, 10-12 November 2001, 2.

**Artikel/Paper dalam Jurnal/Majalah:**

Alma Guillermoprieto, “Bolivia’s New Order”, *National Geographic*, July 2008, 95.

**Artikel dalam Koran atau Harian:**

Ibnu Burdah, “Momentum Runtuhnya ISIS”, *Kompas*, 19 Maret 2015, 6.

**Artikel/Paper yang Sudah Pernah Dirujuk Sebelumnya:**

Sardi, “Membangun Hidup”, 7.

**Penulisan *ibid.***

*ibid.* (bila nomor halaman sama dengan yang atasnya).

*ibid.*, 103. (bila nomor halaman berbeda dengan yang atasnya).

**C. HADIS**

Hadis no. 613, “Kitāb al-Āzān”, Muḥammad ibn Ismā’īl al- Bukhārī, *Ṣaḥīḥ al-Bukhārī*, vol. 2 (Beirūt: Dār al-Fikr, 1967), 12.

**D. ENSIKLOPEDI**

Soraya Altorki, “Women and Islam”, dalam *The Oxford Encyclopedia of the Modern World*, ed. John L. Esposito, vol. 4 (New York: Oxford University Press, 1995), 323.

**E. KAMUS**

Hans Wehr, *A Dictionary of Modern Written Arabic* (New York: Spoken Language Service, Inc., 1976), 412.

Achmad Warson Munawwir, *Kamus al-Munawwir Arab-Indonesia* (Surabaya: Pustaka Progressif, 1997), 654.

## F. JURNAL ELEKTRONIK DAN INTERNET

Jane Austen, *Pride and Prejudice* (New York: Penguin Classics, 2007), Edisi Kindle.

Philip B. Kurland dan Ralph Lerner, eds., *The Founders' Constituion*. (Chicago: University of Chicago Press, 1987), 3. Diakses 28 Oktober 2016. <http://press-pubs.uchicago.edu/founders/>.

Catatan Kaki Berikutnya:

Kurland dan Lerner, *The Founders' Constituion*, 5.

Gueorgi Kossinets dan Duncan J. Watts, "Origins of Homophily in an Evolving Social Network", *American Journal of Sociology* 115, 2009, 114. Diakses 28 Oktober 2016. doi:10.1086.599247.

Sheryl Gay Stolberg dan Robert Pear, "Wary Centrists Posing Challenge in Health Care Vote", *New York Times*, 12 November 2016, diakses 13 November 2016, <http://www.nytimes.com/2016/11/12/us/politics/28health.html>.

Catatan Kaki Berikutnya:

Stolberg dan Pear, "Wary Centrists".

## G. CATATAN KAKI BESERTA BADAN TEKS

Salah satu indikator kemajuan peradaban Islam periode klasik (750-1250)<sup>3</sup> adalah berkembangnya ilmu pengetahuan baik yang termasuk kategori *al-'ulūm al-naqliyyah* maupun *al-'ulūm al-'aqliyyah* yang ditemukan oleh orang Islam.<sup>4</sup> Berbagai temuan dalam bidang ilmu pengetahuan, khususnya sains,<sup>5</sup> muncul seiring dengan adanya semangat untuk mengadakan kajian dan riset oleh orang Islam. Sains yang dimaksudkan di sini bukan dalam pengertian yang diberikan oleh al-Ghazali<sup>6</sup> dan al-Farabi, namun dalam terminologi modern yang identik dengan kategori kedua dari klasifikasi yang dibuat oleh Ibnu Khaldun, yakni sejumlah ilmu

<sup>3</sup> J.J. Saunders, *A History of Medieval Islam* (New York: Barnes and Noble, 1965), 45.

<sup>4</sup> Ibnu Khaldun, *The Muqaddimah: An Introduction to History*, trans. Franz Rosenthal (Princeton: Princeton University Press, 1989), 343-398; Azyumardi Azra, *Pendidikan Islam Tradisi dan Modernisasi Menuju Milenium Baru* (Jakarta: Logos, 1999), xii-xiii.

<sup>5</sup> Osman Bakar, "Science" dalam S.H. Nasr dan Oliver Leaman (eds.), *History of Islamic Philosophy*, vol. 2 (London & New York: Routledge, 1996), 926-940.

<sup>6</sup> Abū Ḥamid al-Gazālī, *Iḥyā' 'Ulūm ad-Dīn*, vol. IV (Kairo: al-Bāb al-Ḥalabī, 1334 H), 150.

yang dikembangkan hampir sepenuhnya berdasarkan akal dan pengalaman dunia empiris.<sup>7</sup> ..... observasi dan eksperimen.<sup>8</sup> Budaya Jawa<sup>9</sup>..... Kawruh jiwa.<sup>10</sup>

---

<sup>7</sup> Ibnu Khaldun, *The Muqaddimah*, 343-398.

<sup>8</sup> *Ibid.*, 322.

<sup>9</sup> Bakdi Sumanto, *Angan-angan Budaya Jawa: Analisis Semiotika Yengakuan Pariem*, cet. ke-1 (Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2007), 5.

<sup>10</sup> Grangsang Suryamentaram, (ed.), *Kawruh Jiwa: Wejanganipun Ki Ageng Suryamentaram*, jilid I (Jakarta: C.V. Haji Masagung, 1989), 10.

**Lampiran 19: Contoh Format Daftar Pustaka****DAFTAR PUSTAKA****A. BUKU****Buku dengan Satu Penulis:**

Bakar, Osman. *Tauhid dan Sains: Esei-esei tentang Sejarah dan Filsafat Sains Islam*, terj. Yuliani Liputo. Bandung: Pustaka Hidayah, 1994.

\_\_\_\_\_. *Hirarki Ilmu: Membangun Rangka Pikir Islamisasi Ilmu*, terj. Purwanto. Bandung: Mizan, 1997.

Saleh, Watjik. *Hukum Perkawinan Indonesia*. Jakarta: Balai Aksara, 1987.

**Buku dengan Dua Penulis:**

Houghton, Walter E. Dan G. Robert Strange. *Victorian Poetry and Poetics*. Cambridge: Harvard University Press, 1959.

**Buku dengan Tiga Penulis:**

Roberts, Clayton, David Roberts, dan Douglas R. Bisson. *Prehistory to 1714*, vol. 1. ed. Ke-4. Upper Saddle River, NJ: Prentice Hall, 2002.

**Buku dengan Lebih dari Tiga Penulis:**

Pelikan, Jaroslav, M.G. Ross, W.G. Pollard, M.N. Eisendrath, C. Moeller, dan A. Wittenberg. *Religion and the University*. Toronto: University of Toronto Press, 1964. (Nama awal pada penulis kedua dan seterusnya ditulis inisialnya).

**Buku Tanpa Penulis:**

*New Life Options: The Working Women's Resource Book*. New York: McGraw-Hill, 1976.

**Buku dengan Lembaga, Asosiasi, atau Organisasi sebagai "Penulis":**

American Library Association. *ALA Handbook of Organization and 1995/1996 Membership Directory*. Chicago: American Library Association, 1995.

**Buku Bukan Cetakan Pertama:**

Saleh, Watjik. *Hukum Perkawinan Indonesia*. Cet. Ke-2. Jakarta: Balai Aksara, 1987.

**Buku Bukan Edisi Pertama:**

Roberts, Clayton, David Roberts, dan Douglas R. Bisson. *Prehistory to 1714*. ed. ke-4. Upper Saddle River, NJ: Prentice Hall, 2002.

**Buku Tidak Ada Data Pustaka:**

Asy-Syāfi'ī, Muḥammad ibn Idrīs. *Al-Umm*. ed. Al-Muznī. 4 vol. ttp.: t.p., t.t.

**B. ARTIKEL/PAPER****Artikel/Paper dalam Jurnal:**

Zahid, Mohammad. "Dua Dasawarsa Undang-Undang Perkawinan", *DIALOG: Jurnal Studi dan Informasi Keagamaan* 18, no. 39 Maret 1994.

**Artikel/Paper dalam Jurnal:**

Guillermoprieto, Alma. "Bolivia's New Order". *National Geographic*, July 2008.

**Artikel dalam Koran:**

Burdah, Ibnu. "Momentum Runtuhnya ISIS". *Kompas*, 19 Maret 2015.

**Artikel/Paper dalam Antologi:**

Sardi, Martino. "Membangun Hidup Beragama yang Beradab Demi Damai yang Berkesinambungan", dalam *Agama dan Perdamaian: Dari Potensi Menuju Aksi*, ed. Moch. Nur Ichwan dan Ahmad Muttaqin. Yogyakarta: Program Studi Agama dan Filsafat Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga, 2012.

**Artikel/Paper dalam Buku Antologi tanpa Editor:**

Joned, Ahilemah. "Keupayaan dan Hak Wanita Islam untuk Berkahwin: Indah Khabar daripada Rupa", dalam *Makalah Undang-Undang Menghormati Ahmad Ibrahim*. Kuala Lumpur: Dewn Bahasa dan Pustaka Kementerian Pendidikan Malaysia, 1988.



**Paper Dipresentasikan:**

Mubarak, Jaih. "Fikih Peternakan". Paper dipresentasikan dalam acara *Temu Ilmiah Program Pascasarjana IAIN/STAIN se-Indonesia di PPs IAIN Walisongo*, 10-12 November 2001.

**C. HADIS**

Al-Bukhārī, Muḥammad ibn Ismā'īl. *Ṣaḥīḥ al-Bukhārī*, vol. 2. Beirut: Dār al-Fikr, 1967.

**D. ENSIKLOPEDI**

*The Oxford Encyclopedia of the Modern Islamic World*. ed. John. L. Esposito. 6 vol. New York: Oxford University Press, 1995.

Silva, Moises, ed. *The Zondervan Encyclopedia of the Bible*. ed. Revisi. Grand Rapids: Zondervan, 2009.

**E. KAMUS**

Wehr, Hans. *A Dictionary of Modern Written Arabic*. New York: Spoken Language Service, Inc., 1976.

Munawwir, Achmad Warson. *Kamus al-Munawwir Arab-Indonesia*. Surabaya: Pustaka Progressif, 1997.

**F. JURNAL ELEKTRONIK DAN INTERNET**

Austen, Jane. *Pride and Prejudice*. New York: Penguin Classics, 2007. Edisi Kindle.

Kurland, Philip B., dan Ralph Lerner, eds. *The Founders' Constitution*. Chicago: University of Chicago Press, 1987. Diakses 28 Oktober 2016. <http://press-pubs.uchicago.edu/founders/>.

Kossinets, Gueorgi, dan Duncan J. Watts. "Origins of Homophily in an Evolving Social Network". *American Journal of Sociology* 115, 2009. Diakses 28 Oktober 2016. doi:10.1086.599247.

(**Catatan:** doi atau *digital object identifier* adalah alat pengenal permanen yang digunakan pada suatu dokumen elektronik, yang tidak berhubungan dengan lokasi benda tersebut sekarang, berbeda dari URL yang terikat lokasi laman. Artikel jurnal dan buku elektronik saat ini ber-doi, dan ini harus tertulis pula dalam Daftar Pustaka).

Stolberg, Sheryl Gay, dan Robert Pear. "Wary Centrists Posing Challenge in Health Care Vote". *New York Times*, November 12, 2016. Diakses 13 November 2016. <http://www.nytimes.com/2016/11/12/us/politics/28health.html>.

### Contoh Penulisan Daftar Pustaka Berdasar Alvabetik

#### Artikel dan Buku:

Abdullah, Amin. *Falsafah Kalam di Era Postmodernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 1995.

\_\_\_\_\_. *Islamic Studies di Perguruan Tinggi: Pendekatan Integratif-Interkonektif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2006.

Al-Farabi, Abu Nashr. *Ihshā' al-'Ulūm*, ed. 'Utsman Amin. Kairo: Maktabah al-Anjiluh al-Mishriyyah, 1968.

Al-Ghazali, Abu Hamid. *Mi'yār al-'Ilm*. Kairo: Dār al-Ma'ārif, 1961.

\_\_\_\_\_. *al-Munqidz min adh-Dhalāl*. ed. Jamil Shaliba dan Kamil 'Iyad. Beirut: Dar al-Andalus, 1981.

Al-Jabiri, Muhammad 'Abid. *Bunyah al-'Aql al-'Arabī: Dirāsah Tahliyyah Naqdiyyah li Nuzhum al-Ma'rifah fī ats-Tsaqāfah al-'Arabiyyah*. Beirut: Markaz Dirāsah al-Wiḥdah al-'Arabiyyah, 1990.

Amin, Ahmad. *Fajr al-Islām*. Kairo: Maktabah an-Nahdhah al-Mishriyyah, 1978.

Anawati, George. "Science" dalam *The Cambridge History of Islam*. vol. 2, P.M. Holt (ed.), New York: Cambridge University Press, 1970.

Hanafi, Hassan. *Min al-'Aqīdah ilā ats-Tsaurah: Al-Muqaddimāt an-Nazhariyyah*. Jilid I. Beirut: Dār at-Tanwīr li ath-Thibā'ah wa an-Nasyr, 1988.

- Hoyningen-Huene, Paul. "Context of Discovery and Context of Justification", dalam *Studies in History and Philosophy of Science*, Vol. 18, No. 4, Great Britain: Pergamon Journals Ltd., 1987.
- Khalaf, Abdul Wahab. *Ilmu Ushulul Fiqh*. terj. Masdar Helmy. Bandung: Gema Risalah Press, 1996.
- Magnis-Suseno, Franz. *Menalar Tuhan*. Yogyakarta: Kanisius, 2006.
- Mates, Benson. *Stoic Logic*. California: University of California Press, 1961.
- Munawir, Ahmad Warsun. *Al-Munawwir; Kamus Arab-Indonesia*. Yogyakarta: PP. Al-Munawwir, 1984.
- Saeed, Abdullah. *Islamic Thought: An Introduction*. New York: Routledge, 2006.
- Shurter, Robert L. & Pierce, John R. *Critical Thinking*. New York: McGraw Hill, 1996.
- Van Ess, Josef. "The Logical Structure of Islamic Theology" dalam Issa J. Boullata (ed.), *An Anthology of Islamic Studies*. Canada: McGill Indonesia IAIN Development Project, 1992.
- Verhaak, C. dan Imam, R. Haryono. *Filsafat Ilmu Pengetahuan*. Jakarta: Gramedia, 1991.
- Watt, W. Montgomery. *Islamic Philosophy and Theology*. Edinburg: Edinburg University Press, 1962.
- Bayhaqy, Zahir al-Din. *Tārikh Hukama' al-Islam au Tatimmah Siwan al-Hikmah*, Muhammad Kurd 'Ali (ed.), Damaskus: Matba' al-Taraqqi, 1946.
- Bynum, W.F., E.J. Browne, Roy Porter (eds.), *Dictionary of the History of Science*, Princeton: Princeton University Press, 1981.
- Coleman, J.S., et.al., *Equality of Education Opportunity* Vol. 3, Washington D.C.: Government Printing Office, 1966.
- Gazali, Abu Hamid al-, *Ihya' 'Ulum ad-Din*, Semarang: Taha Putera, t.t.
- Hayes, J.R. (ed.), *The Genius of Arab Civilization*, Cambridge, Mass.: MIT Press, 1983.
- Ibn Juljul, *Tabaqat al-Atibba' wa al-Hukuma'*, Fuad Said (ed.), Kairo: Matba' at al-Ma'had al-`Ilm al-Faransi, t.t.

Muqowim, "Pendidikan Islam dalam Perspektif Witical Pedagogy" dalam *HERMENEIA Jurnal Kajian Islam Interdisipliner*, Vol. 4, No. 1, Januari-Juni 2005.

Sarton, George, *Introduction to the History of Science*, 3 vol, in 5 parts, Baltimore, MD.: Williams and Wilkins, 1927.

Sumanto, Bakdi, *Angan-angan Budaya Jawa: Analisis Semiotika Pengakuan Pariem*, cet. ke-1, Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2007.

Suryamentaram, Grangsang, (ed.), *Kawruh Jiwa: Wejanganipun Ki AgengSuryamentaram*, Jilid1, Jakarta: C.V Haji Masagung, 1989.

Wolfson, Harry, *The Philosophy of Kalam*, Cambridge: Harvard University Press, 1976.

### Sumber Elektronik

Abdullah, Ghasan F, "New Secularism in the Arab World", dalam [www.infidels.org](http://www.infidels.org). Diakses tanggal 02 November 2016.

Austen, Jane. *Pride and Prejudice*. New York: Penguin Classics, 2007. Edisi Kindle.

Kossinets, Gueorgi, dan Duncan J. Watts. "Origins of Homophily in an Evolving Social Network". *American Journal of Sociology* 115, 2009. Diakses 28 Oktober 2016. doi:10.1086.599247.

Kurland, Philip B., dan Ralph Lerner, eds. *The Founders' Constituion*. Chicago: University of Chicago Press, 1987. Diakses 28 Oktober 2016. <http://press-pubs.uchicago.edu/founders/>.

Stolberg, Sheryl Gay, dan Robert Pear. "Wary Centrists Posing Challenge in Health Care Vote". *New York Times*, November 12, 2016. Diakses 13 November 2016. <http://www.nytimes.com/2016/11/12/us/politics/28health.html>.

### Wawancara

1. KH. Abdul Muhaimin, Tokoh Hubungan Antar Agama, Yogyakarta, 12 September 2016.
2. Prof. Dr. H.M. Amin Abdullah, Guru Besar UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 23 September 2016.
3. Dr. Alim Roswanto, M.Ag., Dekan Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam, 30 Oktober 2016.

